

Cambio de ubicación de focos de alumbrado monumental, con sustitución de poste de hormigón por mástil de madera laminada, y colocación de un nuevo foco para alumbrado ambiental.

Muro de contención de hormigón visto, con pigmento colorante, encofrado con tablas de madera, coronado por albardilla de piedra caliza, y barandilla y pasamanos de acero laminado. Se le adosa escalera con los mismos acabados.

Levantado de aglomerado asfáltico en prolongación de la C/ Arturo Dúo Vital, y pavimentación con adoquín de piedra natural

Farolas de brazo en sustitución de farola sobre poste de hormigón

Hidrante de incendios

Bolardos extraíbles-desmontables

Acera de losa de piedra desconcertada y bordillo de piedra natural

Pradera descendente en pendiente del 50%

Focos alumbrado decorativo del puente

Farola de brazo

Farola de brazo reubicada

Recuperación del antiguo camino de acceso a la ciudadela, bordeando la muralla

Cierre del recinto dcon puerta de barrotes de acero laminado

Demolición de muro - escollera con recuperación de fachada del matadero, y desmonte de rellenos hasta la rasante original del terreno.

Recuperación del antiguo camino del matadero, según los siguientes criterios:

- Recuperación en lo posible de la rasante y elementos del pavimento original.
- Consolidación del puente y reposición de pretilas.
- Continuación del empedrado de la C/ 11 de Mayo.

Levantado y reposición de pavimentación de canto rodado con bordillos y ríoglas de piedra caliza, para la canalización de instalaciones:

- Abastecimiento de agua potable
- Saneamiento
- Recogida de aguas pluviales
- Soterramiento línea eléctrica B.T.
- Soterramiento línea eléctrica Alumbrado
- Soterramiento línea de telecomunicación.



CALLE ARTURO DUO VITAL

AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARIA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL		FORMATO A3 ESCALA 1-200	FORMATO A1 ESCALA 1-100
	ACTUACIÓN - OBRA CIVIL Y ACABADOS		ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM	
	PLANO 1.1		ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA	

Cambio de ubicación de focos de alumbrado monumental, con sustitución de poste de hormigón por mástil de madera laminada, y colocación de un nuevo foco para alumbrado ambiental.

Muro de contención de hormigón visto, con pigmento colorante, encofrado con tablas de madera, coronado por albardilla de piedra caliza, y barandilla y pasamanos de acero laminado. Se le adosa escalera con los mismos acabados.

Levantado de aglomerado asfáltico en prolongación de la C/ Arturo Dúo Vital, y pavimentación con adoquín de piedra natural

Farolas de brazo en sustitución de farola sobre poste de hormigón

Hidrante de incendios

Bolardos extraíbles-desmontables

Acera de losa de piedra desconcertada y bordillo de piedra natural

Pradera descendente en pendiente del 50%

Focos alumbrado decorativo del puente

Farola de brazo

Farola de brazo reubicada

Recuperación del antiguo camino de acceso a la ciudadela, bordeando la muralla

Cierre del recinto dcon puerta de barrotes de acero laminado

Demolición de muro - escollera con recuperación de fachada del matadero, y desmonte de rellenos hasta la rasante original del terreno.

Recuperación del antiguo camino del matadero, según los siguientes criterios:

- Recuperación en lo posible de la rasante y elementos del pavimento original.
- Consolidación del puente y reposición de pretilas.
- Continuación del empedrado de la C/ 11 de Mayo.

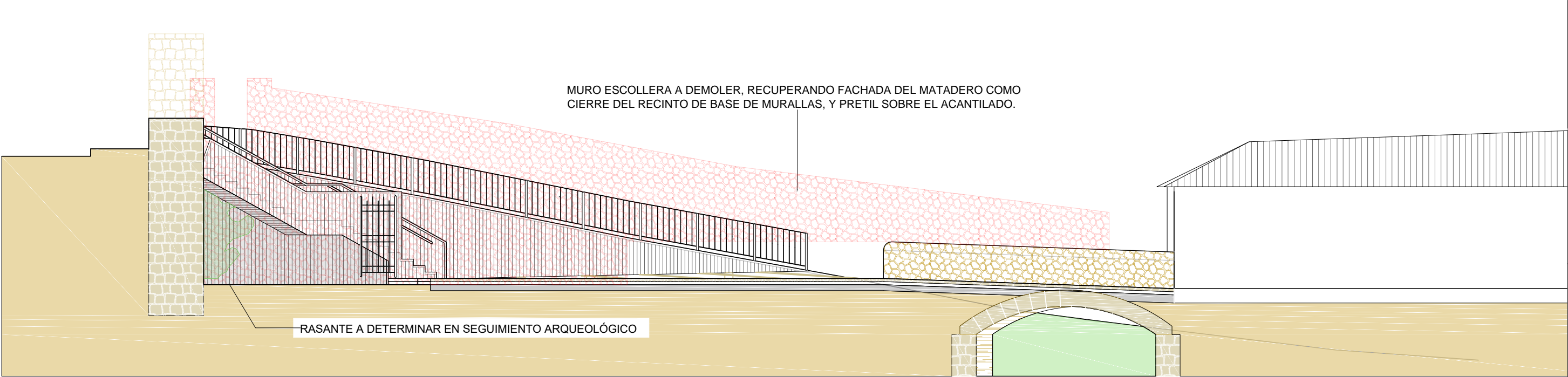
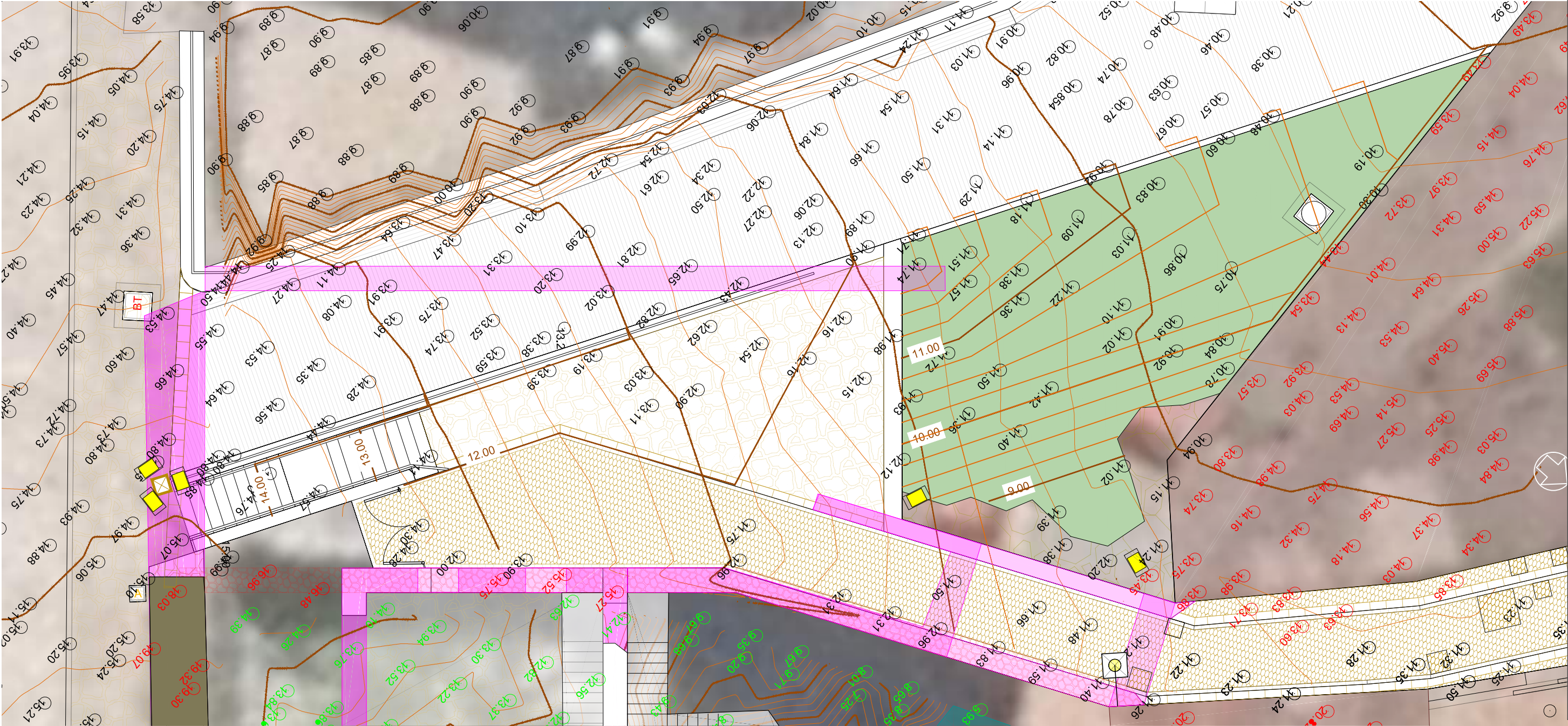
Levantado y reposición de pavimentación de canto rodado con bordillos y ríoglas de piedra caliza, para la canalización de instalaciones:

- Abastecimiento de agua potable
- Saneamiento
- Recogida de aguas pluviales
- Soterramiento línea eléctrica B.T.
- Soterramiento línea eléctrica Alumbrado
- Soterramiento línea de telecomunicación.



CALLE ARTURO DUO VITAL

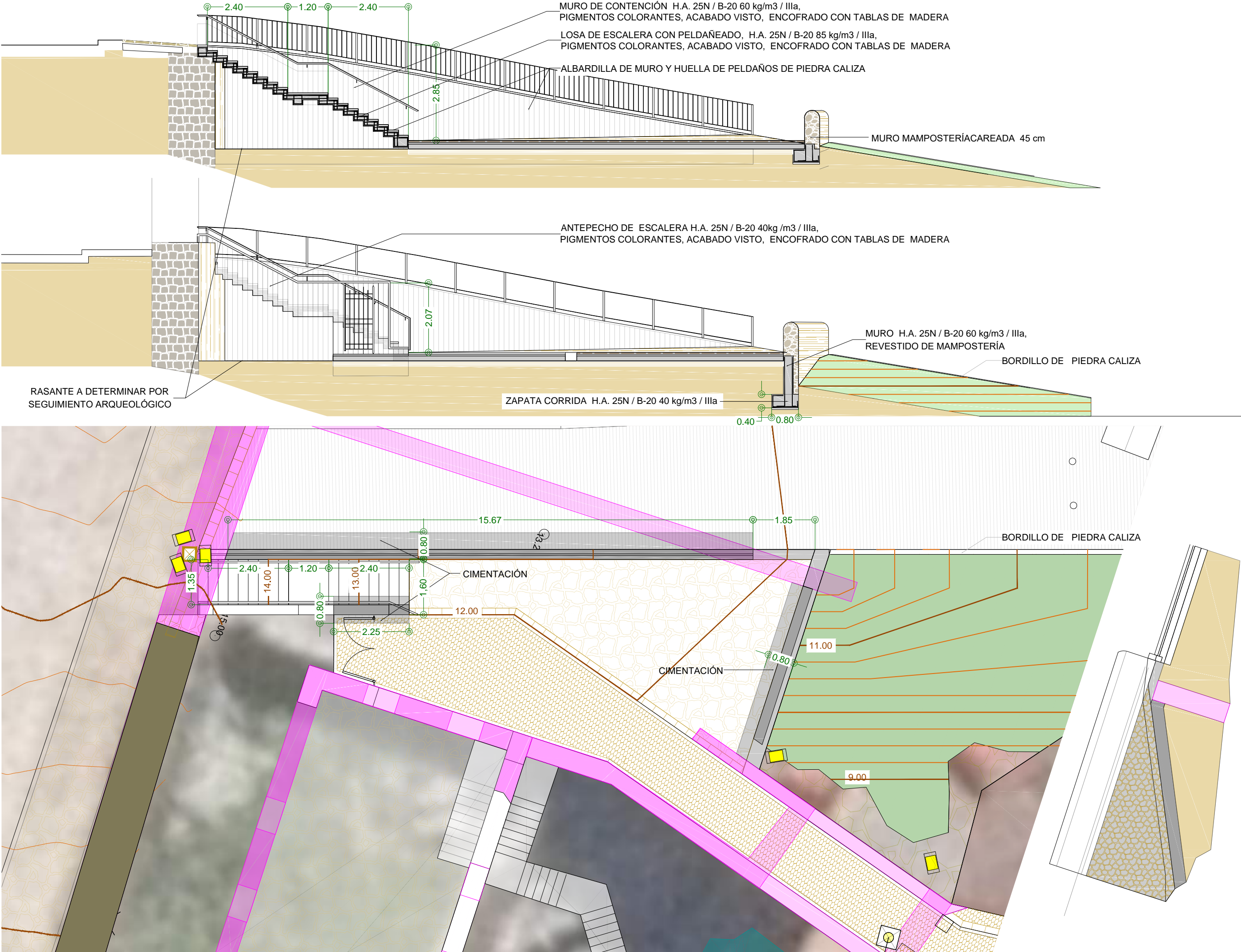
AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARIA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DUO VITAL		FORMATO A3 ESCALA 1-200	FORMATO A1 ESCALA 1-100
	ACTUACIÓN - OBRA CIVIL Y ACABADOS		ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM	
	PLANO 1.1		ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA	



MURO ESCOLLERA A DEMOLER, RECUPERANDO FACHADA DEL MATADERO COMO CIERRE DEL RECINTO DE BASE DE MURALLAS, Y PRETIL SOBRE EL ACANTILADO.

RASANTE A DETERMINAR EN SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO

AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARIA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL	FORMATO A3 ESCALA 1-100	FORMATO A1 ESCALA 1-50
PLANO 1.2	PERFIL : MURO A DEMOLER, Y VACIADO HASTA NUEVO MURO	ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA	ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM



AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARIA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL		FORMATO A3 ESCALA 1-100	FORMATO A1 ESCALA 1-50
	PLANO 1.3	MUROS DE CONTENCIÓN Y ESCALERA	ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM	

AGENTES

Promotor:	Ayuntamiento de Castro-Urdiales Plaza del Ayuntamiento s/n. 39700, Castro-Urdiales, Cantabria	Tfn: 942 78 29 00
Arqueología y gestión cultural	GAEM S.C. José Barros, 1 – local 26, 39600, Maliaño, Camargo, Cantabria www.gaemarqueologos.com gaem@gaemarqueologos.com	Tfn: 942 26 96 00
Redactor del proyecto:	Antonio Navarro Cervera, arquitecto colegiado COACAN 00107 Ramón Pelayo 14, 39724, Valdecilla, Medio Cudeyo, Cantabria antonionavarrocervera@gmail.com	Tfn: 686 266 096

1. INFORMACIÓN PREVIA

2.1. ANTECEDENTES Y CONDICIONES DE PARTIDA

La Calle 11 de mayo, del casco histórico de Castro-Urdiales, termina en el espacio resultante de un relleno sobre el fondo de la cala que bordea el promontorio de Santa María/Castillo-Faro por el Oeste.

Configurado como rampa de acceso a la Iglesia de Santa María de la Asunción desde las calles 11 de mayo y Arturo Dúo Vital, presenta una pendiente considerable, está asfaltado, y hasta fecha reciente era empleado como estacionamiento de vehículos. Linda con la calleja empedrada del 11 de mayo, por el Norte, con un muro que protege del entrante de mar sito entre las viviendas de esta calle y la Iglesia de Santa María, por el Este, con la explanada que da acceso a Santa María (rotonda con estatua del emperador Vespasiano), por el Sur, y con la calle Arturo Dúo Vital, por el Oeste.

En este lugar se ha abierto un gran socavón de límites irregulares y medidas aproximadas de 9 x 6 m en cuyo lateral norte (perpendicular al muro que separa este ámbito del entrante de mar) se aprecia el arco de un puente fechado -mediante inscripción grabada en su piedra angular-, en el año 1881.

Se trata de un elemento del Patrimonio Cultural con valor de resto arqueológico, con una antigüedad superior a los cien años, por lo cual debe ser objeto de un tratamiento acorde a lo estipulado en la Ley 11/1998 de Patrimonio Cultural de Cantabria (<https://www.boe.es/buscar/pdf/1999/BOE-A-1999-652-consolidado.pdf>) y a lo especificado en el Plan Especial del BIC “Conjunto Histórico Artístico de Castro Urdiales, del año 2001 (<https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=26671>).

El arco es parte de un pequeño puente que conectaba la actual calle empedrada del 11 de mayo con el matadero situado al borde del acantilado la península de Santa María/Castillo-Faro, y debió quedar en desuso al poco tiempo de su construcción, por la construcción en 1985 de la línea ferrocarril minero que atravesaba la población hasta el cargadero de Castro-Alén.

Se rellenó la cala o entrante hasta el propio puente, que quedó embebido en el relleno, se construyó el túnel que atraviesa la explanada frente a la iglesia, actualmente ocupado por una discoteca, y sobre la fachada del matadero se formó una rampa que lo dejó inutilizable. Con el desmantelamiento del cargadero de mineral, hacia los años 60 del siglo XX, se amplió esa rampa sobre terreno ocupado anteriormente por la vía, tal y como se encuentra en la actualidad.

En los últimos años, la acción del mar sobre los rellenos bajo el puente ha favorecido el hundimiento del terreno y la formación del referido socavón.

Tras la estabilización de los rellenos desde el lado del mar, urge la actuación sobre esta área, tanto para garantizar la seguridad de las personas, como para poner en valor una zona especialmente significativa del casco histórico por la presencia del lienzo de muralla cuya rehabilitación es objeto del proyecto “RESTAURACIÓN CIENTÍFICA DE LA MURALLA DE CASTRO-URDIALES” redactado por la arquitecta Macarena Gutiérrez Gutiérrez.

Se han considerado las condiciones y el contenido de ese proyecto, de forma que con el desmonte de parte de los rellenos, desplazando hacia detrás el muro de contención, se facilita tanto el acceso al pie de la muralla, como la mejor visión y comprensión de la misma. La vinculación entre ambos proyectos se desarrolla en el ANEXO Nº 3 de esta memoria.







2.2. NORMATIVA DE APLICACIÓN

ÁMBITO MUNICIPAL	<ul style="list-style-type: none">- Revisión y Adaptación de Plan General de Ordenación Urbana de Castro-Urdiales, de 23 de diciembre de 1996- Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Castro-Urdiales de 3 de septiembre de 2001
ÁMBITO AUTONÓMICO	<ul style="list-style-type: none">- Ley de Cantabria 2/2001, de 25 de junio, de Ordenación Territorial y Régimen Urbanístico del Suelo de Cantabria.- Declaración de Bien de Interés Cultural (B.I.C) del Conjunto histórico de Castro-Urdiales, de 21 de noviembre de 2000.- Ley 11/1998 de 13 de octubre de Patrimonio Cultural de Cantabria.- Decreto 51/2010, de 26 de agosto, por el que se aprueba el Plan Especial de la Red de Sendas y Caminos del Litoral (PESC). Trazado Oficial GRL (Grandes Recorridos Litorales): 4 Trazado Sugerido (por ser suelo urbano o espacio natural protegido): NIVEL 0.2. Excluido. Suelo Urbano.- Ley de Cantabria 9/2018, de 21 de diciembre, de Garantía de los Derechos de las Personas con Discapacidad
ÁMBITO ESTATAL	<ul style="list-style-type: none">- Real Decreto Legislativo 7/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana- Real Decreto 505/2007, de 20 de abril, por el que se aprueban las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.- Orden VIV/561/2010, de 1 de febrero, por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados.- Ley 2/2013, de 29 de mayo, de protección y uso sostenible del litoral y de modificación de la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas- Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.
OTROS	<ul style="list-style-type: none">- Lista de Patrimonio Mundial de la organización dela ONU para la Educación y la Cultura (UNESCO), Caminos de Santiago del Norte de España, desde el 5 de julio de 2015.

2.3. JUSTIFICACIÓN URBANÍSTICA

El ámbito de actuación se encuentra asfaltado en su totalidad, con uso para la circulación rodada y aparcamiento. El Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Castro-Urdiales determina que la circulación rodada termine a la altura del acceso al túnel, quedando espacio restante definido como:

P. ITINERARIO PEATONAL	<p>Actualmente con circulación rodada de paso a la explanada de la iglesia, y pendiente media del 18%.</p> <p>Tanto en este tramo como en el de circulación rodada incluido en la actuación, se plantea una pavimentación con adoquines de piedra, similares a los utilizados en las últimas intervenciones en el casco histórico.</p> <p>La separación entre estos dos tramos se lleva a cabo mediante bolardos abatibles-desmontables, de forma que ocasionalmente permitan la circulación rodada hacia o desde la explanada de la Iglesia de Santa María. La anchura de 4 metros obliga a que esta circulación ocasional sea siempre en dirección única.</p>
ESPACIO LIBRE DE USO Y DOMINIO PÚBLICO	<p>Utilizado hasta la aparición del socavón como aparcamiento, con las mismas pendientes.</p> <p>Se plantea un vaciado parcial de rellenos, con las siguientes actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prolongación peatonal de la actual Calle 10 de Mayo, recuperando el antiguo camino del matadero sobre el puente, hasta su acceso a las ruinas de esta edificación y a la base de la muralla, cuyo tratamiento y restauración están contemplados en el proyecto paralelo, ya aprobado. Se realiza con un empedrado similar al existente, con maestras de losa de piedra y pavimento de canto rodado entre ellas.- Escalera de comunicación con la explanada de la Iglesia de Santa María, junto al borde del lienzo de muralla conservado. Esta escalera, cumpliendo con las condiciones básicas de accesibilidad, permite eludir el itinerario peatonal descrito anteriormente, con pendiente media del 18%. Con ella, este itinerario, incluido tanto en el Camino de Santiago del Norte de España, como en la Senda Litoral GRL-4, pasa de ser “no accesible” a “parcialmente accesible”.- Zona verde con tratamiento de pradera en la parte inferior del puente, con la pendiente precisa para que tanto éste como el acantilado en que se apoya, puedan quedar parcialmente descubiertos.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

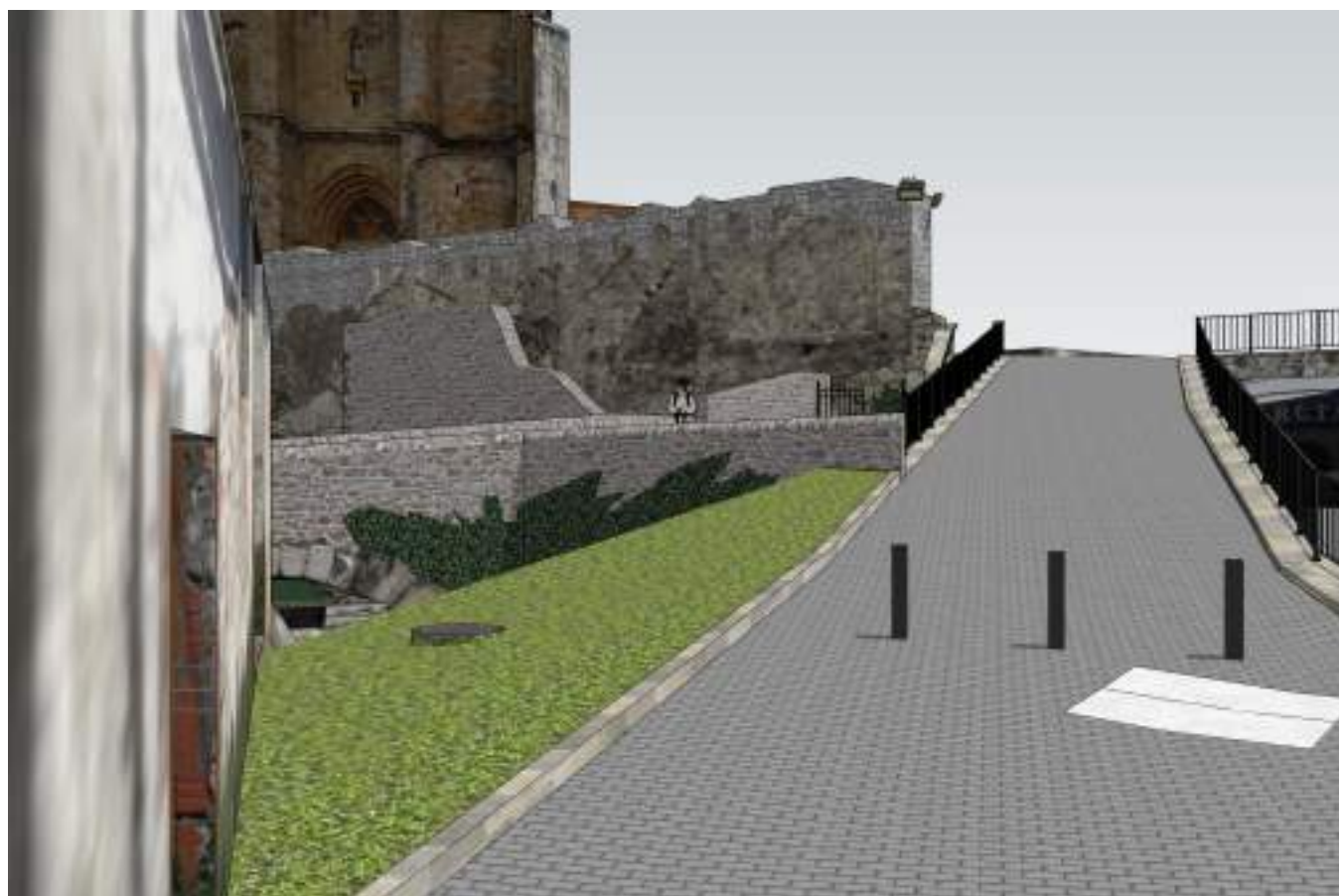
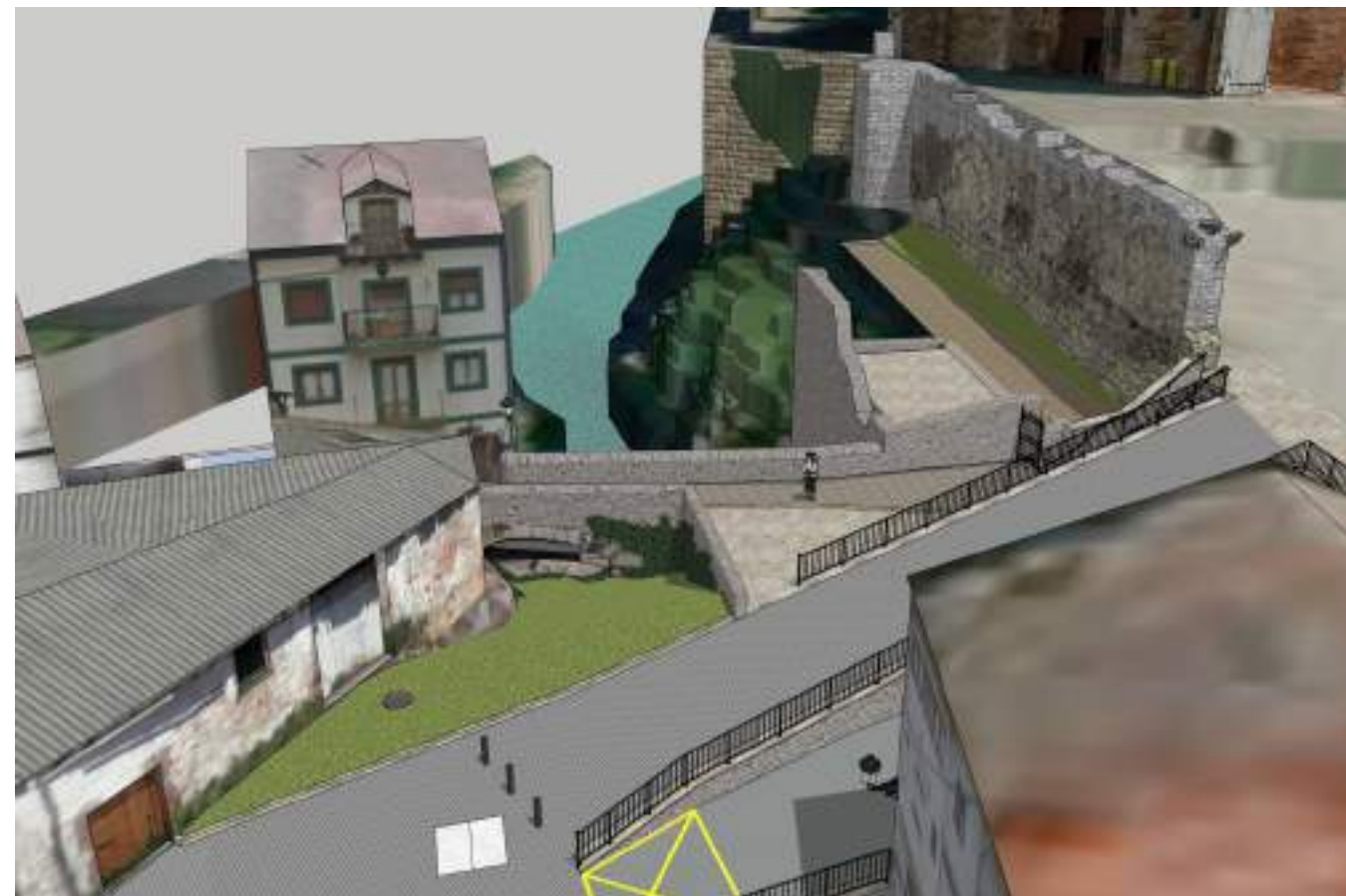
Parcialmente descrita en el apartado anterior para justificar su adecuación a la normativa existente, se pueden reseñar los siguientes apartados:

DEMOLICIONES	<div>- Demolición del muro-escollera de contención, construido sobre pretil Norte del puente, entre la actual línea de costa y la prolongación de la calle A. Dúo Vital en rampa de subida a la Iglesia.</div> <div>- Demolición del muro-escollera de contención, construido sobre la fachada Sur del antiguo matadero, entre el solar de ese edificio y la prolongación de la calle A. Dúo Vital en rampa de subida a la Iglesia.</div>	40 m3
MOVIMIENTO DE TIERRAS	<div>- Vaciado parcial de la calle A. Dúo Vital en rampa de subida a la Iglesia, recuperando el antiguo camino del Matadero como prolongación de la calle 11 de Mayo, y liberando el ojo de puente.</div>	150 m3
ESTRUCTURAS	<div>- Muro de contención de hormigón armado, a continuación del estribo del puente, entre zona verde en su parte baja y zona pavimentada.</div> <div>- Muro de contención de hormigón armado entre la prolongación de la Calle 11 de Mayo, que recupera su rasante inicial, y la prolongación de subida a la Iglesia de la Calle A. Dúo Vital, que mantiene su rasante.</div> <div>- Losa de hormigón armado en zanca de escalera adosada al muro anterior, para subida a la Iglesia desde la prolongación de la Calle 11 de Mayo.</div>	
CANTERÍA	<div>- Reconstrucción de pretils del puente.</div> <div>- Reconstrucción del muro Sur del matadero</div> <div>- Muro apoyo lateral de losa de escalera, y pretil de escalera.</div> <div>- Revestimiento de estructuras de hormigón armadi.</div> <div>- Revestimiento con mampostería muros de contención existentes, actualmente con acabados de hormigón visto y revoco gunitado, de la antigua plataforma de ferrocarril.</div>	
PAVIMENTOS Y CHAPADOS.	<div>- Levantado y reposición de pavimento de canto rodado con bordillos o maestras de piedra caliza, para formación de firme y paso de canalizaciones en la Calle 11 de Mayo</div>	98 m2
	<div>- Eliminación de firme asfaltado.</div>	505 m2
	<div>- Continuación del pavimento de la Calle 11 de Mayo, de canto rodado con bordillos o maestras de piedra caliza, sobre el puente recuperado, hasta el antiguo matadero en la base de la muralla.</div>	42 m2
	<div>- Acera de losa desconcertada frente a escaleras de acceso a la Iglesia de Santa María, similar a la existente en la parte superior.</div>	38 m2
	<div>- Adoquinado de la calle A. Dúo Vital con su rasante actual, entre la Calle San Juan y la parte superior de la rampa de subida a la Iglesia.</div>	306 m2
	<div>- Peldaños de piedra caliza.</div>	18
	<div>- Bordillos de piedra caliza.</div>	
	<div>- Solado de piedra en escalera de bajada al patio Sur.</div>	
	<div>- Chapado de piedra caliza en remates de canto de muros.</div>	
CERRAJERÍA	<div>- Barandillas de forja y acero laminado, de barrotes verticales, galvanizadas y pintadas, en protección de desniveles.</div>	
	<div>- Sustitución de barandillas sobre muros de contención existentes, de barras horizontales, por otras de forja y acero laminado, de barrotes verticales, galvanizadas y pintadas.</div>	

	<div>- Pasamanos de escalera de forja y acero laminado, galvanizado y pintado.</div>
	<div>- Cancela de forja y acero laminado, galvanizado y pintado, en cierre del recinto del matadero.</div>
INSTALACIONES	<div>- Recogida de aguas pluviales en todo el ámbito, incluso acometida a bajantes en Calle 11 de Mayo.</div>
	<div>- Renovación de la instalación de abastecimiento de agua en Calle 11 de Mayo, con prolongación hasta tomas de riego y de incendios en el ámbito restante.</div>
	<div>- Prolongación de la red municipal de saneamiento de aguas residuales, con colector y acometidas a las viviendas de la Calle 11 de Mayo que actualmente efectúan vertido directo al mar.</div>
	<div>- Soterramiento de líneas aéreas de baja tensión, alumbrado, y telefonía, en todo el ámbito.</div>
ZONAS VERDES	<div>- Reforma y renovación de luminarias en todo el ámbito.</div>
	<div>- Pradera y rocas en fosa bajo el puente.</div>
	<div>- Reposición de jardinería en patio Sur.</div>

Las obras llevan un seguimiento arqueológico por parte de la empresa GAEM de arqueología y gestión cultural, y se contemplan procedimientos de metodología arqueológica en las siguientes unidades de obra:

- Levantamiento de rellenos de forma manual
- Desmontaje de mamposterías de forma manual
- Limpieza manual con agua, a cepillo o a presión.
- Reposición de elementos recuperados
- Carteles informativos de contenido histórico-cultural.





3. REQUISITOS A OBRAS PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

4.1. TOPOGRAFÍA

Los datos necesarios para la redacción del proyecto (mapa topográfico, replanteo y nivelación de ejes, perfiles transversales, situación de obras de fábrica, etc.) se ha obtenido desde la cartografía LIDAR - campaña 2012, disponible en la Unida de Cartografía y Sistemas de Información Geográfica del Gobierno de Cantabria.

4.2. JUSTIFICACIÓN DE PRECIOS

Los precios de las unidades de obra que se contemplan en el presente proyecto han sido calculados de acuerdo a lo establecido en el TRLCSP, en el RGLCAP, y en las normas complementarias en vigor.

Los precios de los materiales, la mano de obra y la maquinaria se han tenido en cuenta las características del mercado de la zona, contrastando que los mismos y los de las unidades de obra resultantes sean adecuados a dicho mercado, en la fecha de redacción del proyecto. Para ello se ha partido de las bases de precios desarrollada en la Dirección General de Carreteras del Gobierno de Cantabria, por el Servicio de Vías y Obras, ajustadas a la característica de la obra y a la situación económica actual.

4.3. CLASIFICACIÓN DEL CONTRATISTA

De acuerdo a lo establecido en el apartado 1a del artículo 77 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, al ser el valor estimado del contrato inferior a 500.000 €, para licitar esta obra acreditará su solvencia económica y financiera y solvencia técnica para contratar.

En tales casos, el empresario podrá acreditar su solvencia indistintamente mediante su clasificación como contratista de obras en el grupo o subgrupo de clasificación correspondiente al contrato o bien acreditando el cumplimiento de los requisitos específicos de solvencia exigidos en el anuncio de licitación o en la invitación a participar en el procedimiento y detallados en los pliegos del contrato.

Si los pliegos no concretaran los requisitos de solvencia económica y financiera o los requisitos de solvencia técnica o profesional, la acreditación de la solvencia se efectuará conforme a los criterios, requisitos y medios recogidos en el segundo inciso del apartado 3 del artículo 87, que tendrán carácter supletorio de lo que al respecto de los mismos haya sido omitido o no concretado en los pliegos.

4.4. PLAZO DE EJECUCIÓN Y PERIODO DE GARANTIA

El plazo previsto para la ejecución de los trabajos contenidos en este Proyecto es de nueve (9) meses.

Salvo que se indique otra cosa en el Contrato de adjudicación, el plazo de garantía de las obras es de doce (12) meses a partir de la fecha del Acta de Recepción Provisional.

Durante dicho plazo el adjudicatario estará obligado a reparar a su costa, cualquier desperfecto o error de ejecución que presentasen las obras recibidas provisionalmente y que, a juicio de la Propiedad le fuesen imputables.

4.5. FORMULA DE REVISION DE PRECIOS

Al establecerse un plazo de ejecución de las obras inferior a 2 años, no procede la consideración de revisión de precios.

4.6. DECLARACIÓN DE OBRA COMPLETA

La obra proyectada es una obra completa susceptible de ser entregada al uso público, una vez finalizada, cumpliendo, con ello, lo establecido en el artículo 125.1 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Publicas (RD 1098/2001, de 12 de octubre).

4.7. PRESUPUESTO PARA CONOCIMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN

La aplicación de los precios unitarios que figuran en los cuadros de precios a las mediciones de las diferentes unidades de obra y sumando al resultado obtenido el importe de las partidas alzadas, se obtiene el siguiente presupuesto:

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	169.743,29	€
13% Gastos Generales	22.066,63	€
6% Beneficio Industrial	10.184,60	€
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN	201.994,52	€
21% Impuesto Valor Añadido	42.418,85	€
PRESUPUESTO LÍQUIDO	244.413,37	€
Expropiaciones	0	€
Servicios Afectados	0	€

4. DOCUMENTOS QUE INTEGRAN EL PROYECTO

TOMO I		4.5	INFOGRAFÍA 5
DOCUMENTO Nº I - MEMORIA		4.6	INFOGRAFÍA 6
1.	AGENTES	4.7	INFOGRAFÍA 7
2.	INFORMACIÓN PREVIA	4.8	INFOGRAFÍA 8
2.1	ANTECEDENTES Y CONDICIONES DE PARTIDA	4.9	INFOGRAFÍA 9
2.2	NORMATIVA DE APLICACIÓN	4.10	INFOGRAFÍA 10
2.3	JUSTIFICACIÓN URBANÍSTICA	4.11	INFOGRAFÍA 11
3.	DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN	TOMO II	
4	REQUISITOS A OBRAS PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	DOCUMENTO Nº III - PLIEGO DE CONDICIONES	
5	DOCUMENTOS QUE INTEGRAN EL PROYECTO	1.	CONDICIONES GENERALES Y FACULTATIVAS
6	CONSIDERACIONES FINALES	2.	CONDICIONES ECONÓMICAS
ANEJO 1 - GESTIÓN DE RESIDUOS		3.	CONDICIONES DE ÍNDOLE LEGAL
1.	OBJETO Y MARCO LEGAL	4.	PRESCRIPCIONES TÉCNICAS
2.	IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTOR/POSEEDOR DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN	DOCUMENTO Nº IV - MEDICIONES Y PRESUPUESTO	
3.	CLASIFICACIÓN DE LOS RESIDUOS GENERADOS EN OBRA	PRECIOS DE RECURSOS POR CLASE	
4.	MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS	PRECIOS DE RECURSOS POR NATURALEZA	
5.	IDENTIFICACION DE RESIDUOS GENERADOS	CUADRO DE PRECIOS AUXILIARES	
6.	ESTIMACIÓN DE RESIDUOS GENERADOS	CUADRO DE PRECIOS DESCOMPUESTOS	
7.	PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES	MEDICIONES Y PRESUPUESTO	
8.	VALORACIÓN DEL COSTE PREVISTO PARA LA GESTIÓN DE RESIDUOS	RESUMEN DE PRESUPUESTO	
ANEJO 2- ESTUDIO BÁSICO DE SEGURIDAD Y SALUD		5. DE CARÁCTER GENERAL	
1.	MEMORIA	La presente memoria, planos, pliego de prescripciones técnicas particulares y presupuesto, constituyen un refundido del proyecto ya tramitado en julio de 2021:	
2.	PLIEGO DE CONDICIONES	"CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARÍA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL",	
3.	PRESUPUESTO	Debido al incremento de coste que los materiales y la maquinaria han experimentado en el último año, se ha realizado una actualización de precios en estos componentes, sin modificación alguna en medición o calidades de las unidades de obra.	
ANEJO 3- VINCULACIÓN AL PROYECTO "RESTAURACIÓN CIENTÍFICA DE LA MURALLA DE CASTRO-URDIALES"		En Castro-Urdiales, agosto de 2022	

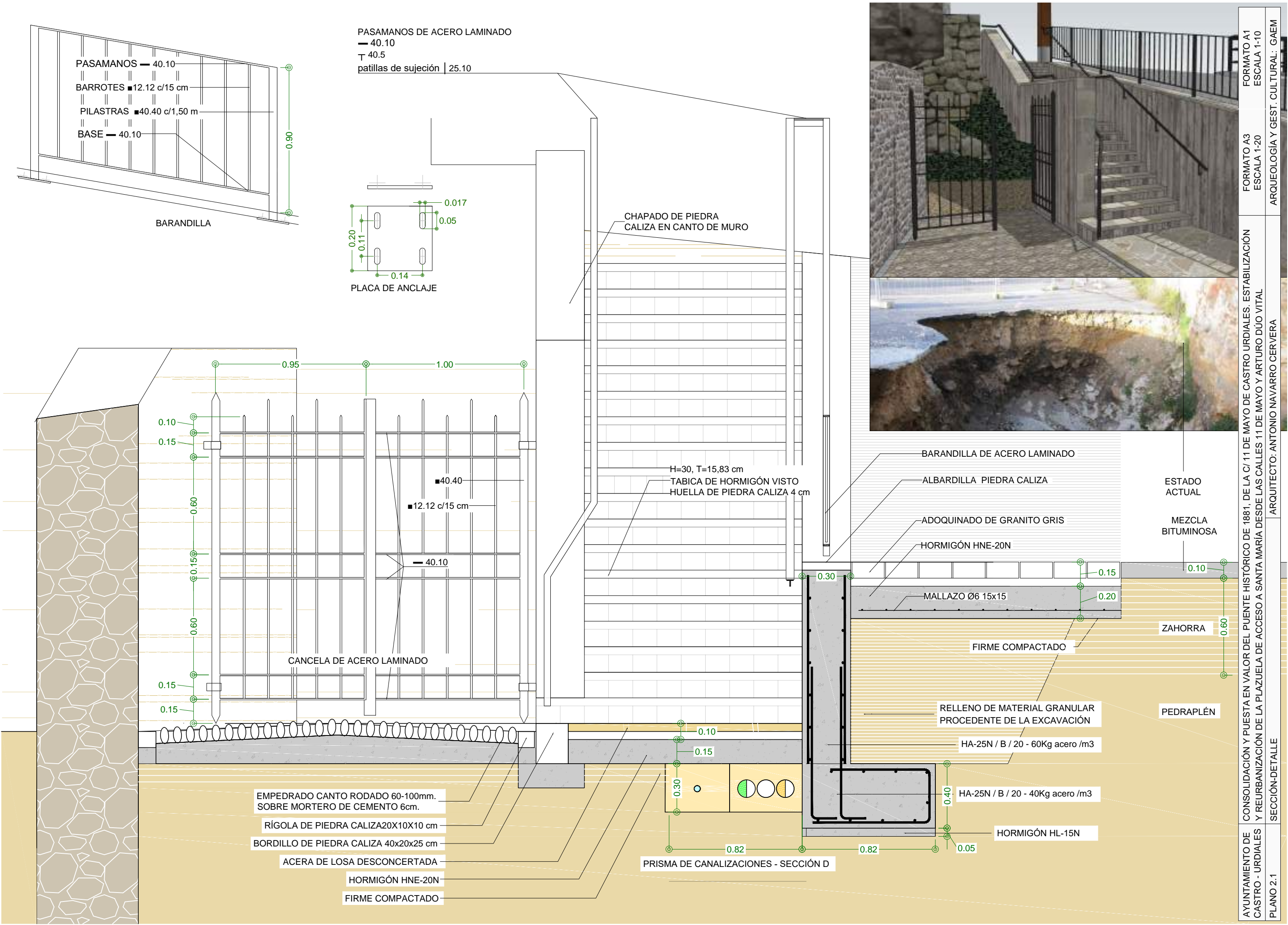
DOCUMENTO Nº II - PLANOS

0.1	SITUACIÓN – PLANEAMIENTO Y AFECCIONES
0.2	EVOLUCIÓN HISTÓRICA
0.3	ESTADO ACTUAL - TOPOGRAFÍA Y MATERIALES
1.1	ACTUACIÓN - OBRA CIVIL Y ACABADOS
1.2	PERFIL – MURO A DEMOLER Y VACIADO HASTA NUEVO MURO
1.3	MUROS DE CONTENCIÓN Y ESCALERA
2.1	SECCIÓN DETALLE
2.2	ESTRUCTURA
3.1	INSTALACIONES - ESTADO ACTUAL
3.2	INSTALACIONES - CANALIZACIONES
3.3	CANALIZACIONES - CALLE 11 DE MAYO
4.1	INFOGRAFÍA 1
4.2	INFOGRAFÍA 2
4.3	INFOGRAFÍA 3
4.4	INFOGRAFÍA 4

El arquitecto:
Antonio Navarro Cervera
Colegiado 00170 del COACAN

NAVARRO CERVERA
ANTONIO - 13715739B

Firmado digitalmente por
NAVARRO CERVERA ANTONIO -
13715739B
Fecha: 2022.08.22 09:49:19 +02'00'





CANALIZACIÓN DE ALUMBRADO

Focos sobre poste de hormigón

LÍNEAS AÉREAS DE BAJA TENSIÓN Y ALUMBRADO

Fosa de evacuación al mar de saneamiento general en otro tiempo, hoy aguas pluviales.

Farola s/poste de hormigón

CANALIZACIÓN DE BAJA TENSIÓN

RED DE AGUAS RESIDUALES

RED DE AGUAS PLUVIALES

LÍNEAS AÉREAS DE BAJA TENSIÓN, ALUMBRADO, Y TELEFONÍA.

Farola

CALLE 11 DE MAYO

Farola

ONO

CALLE ARTURO DUO VITAL

> VISTA 2

CALLE SAN JUAN

BOMBEROS

ABAST. AGUA

Farola

> VISTA 1

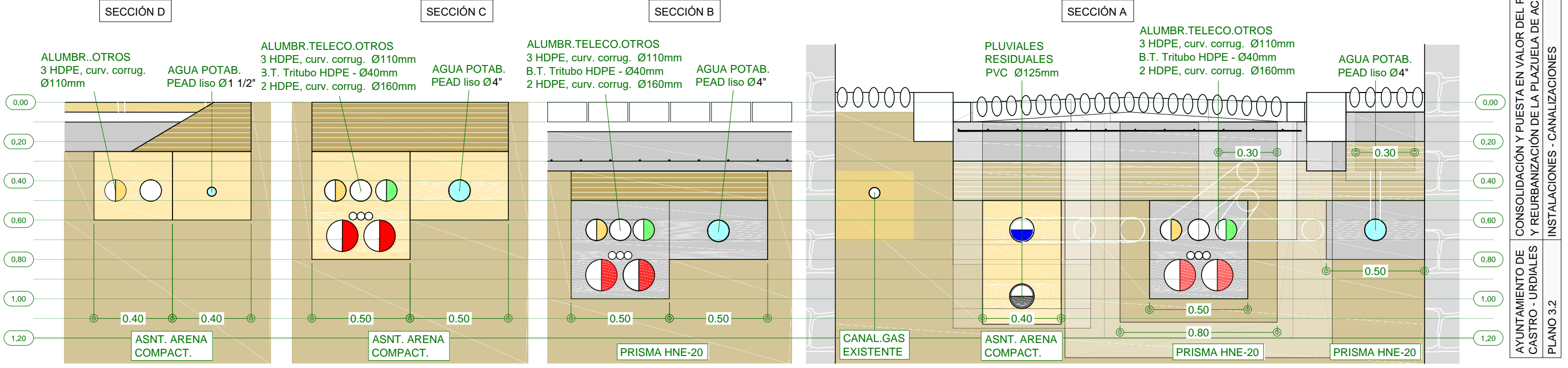
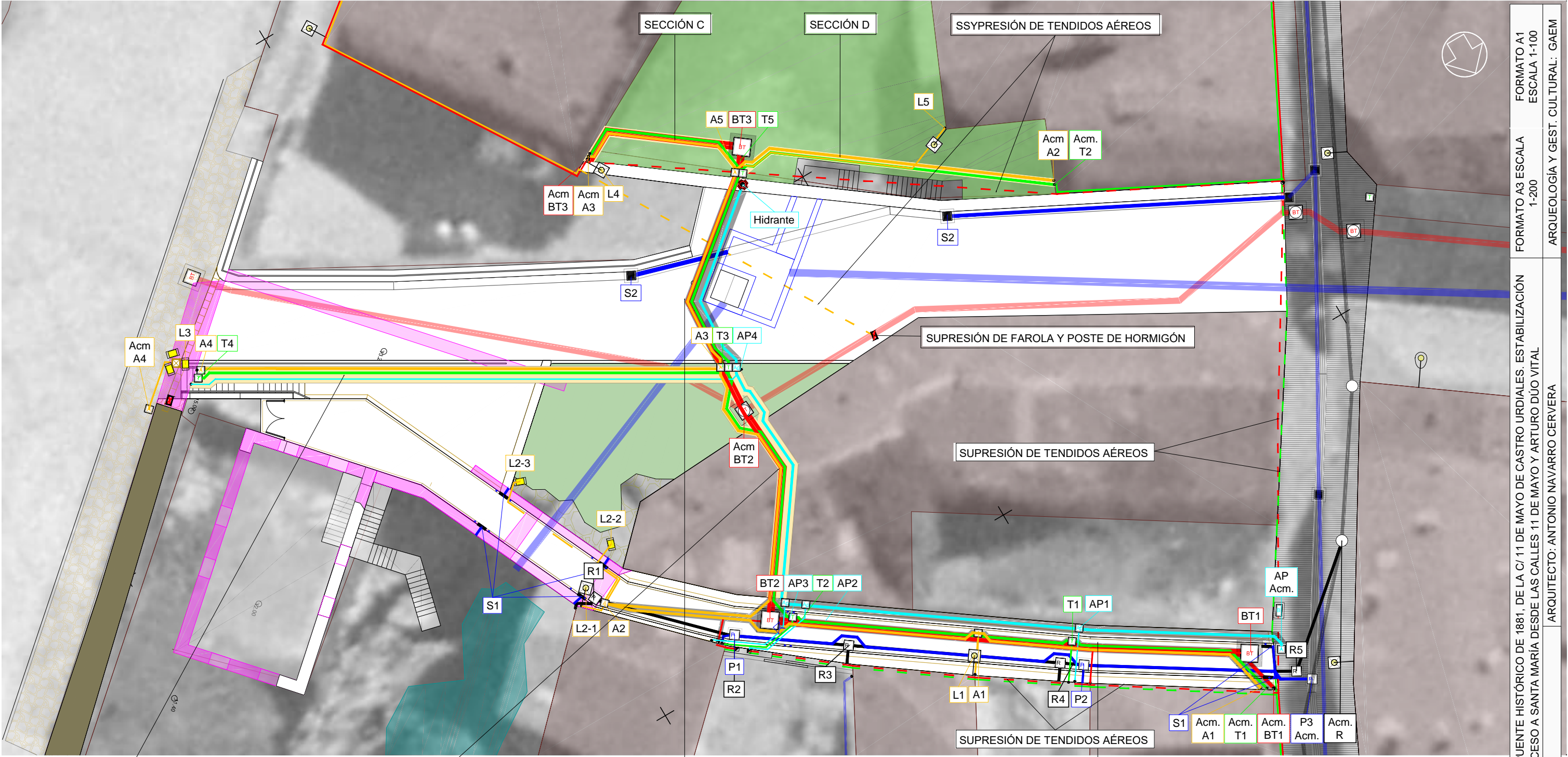
ONO

Farola

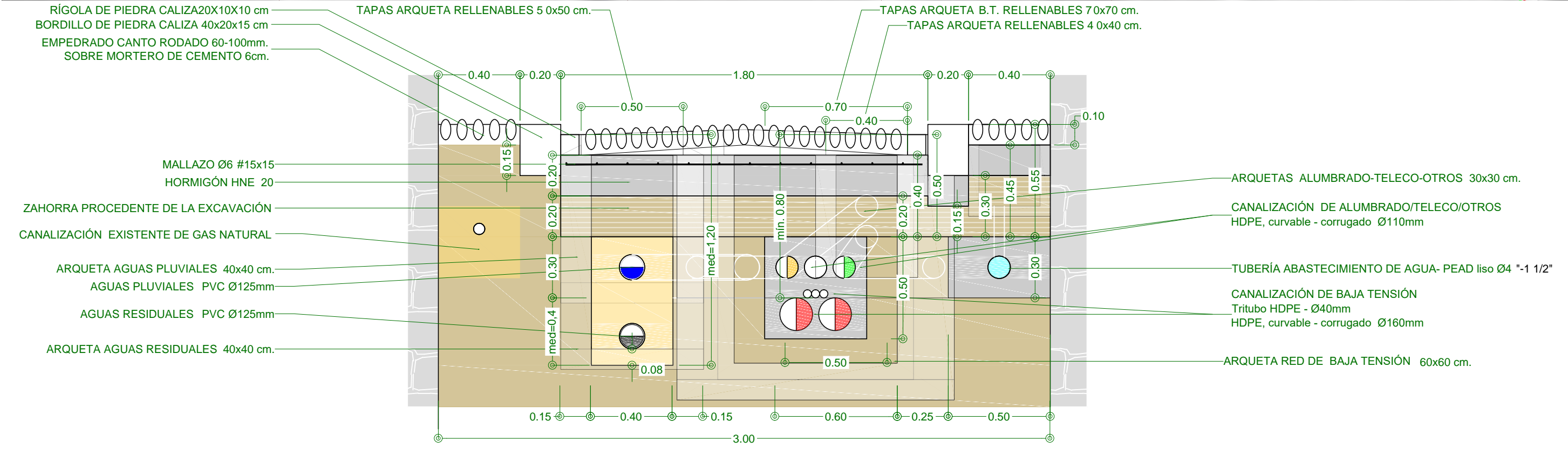
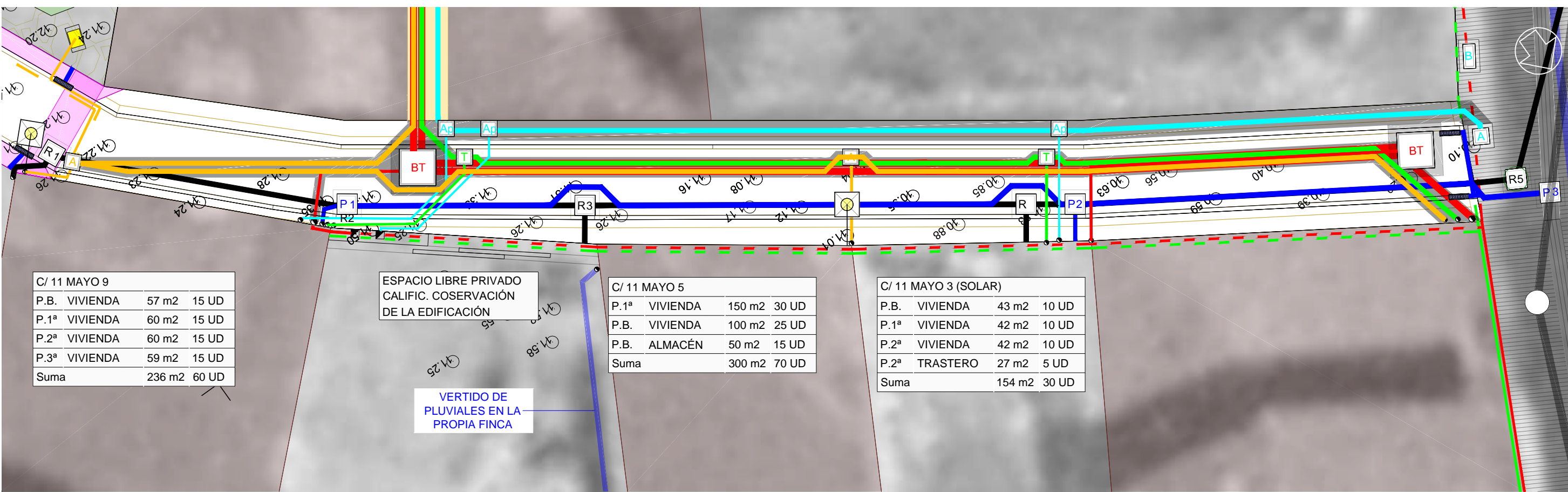
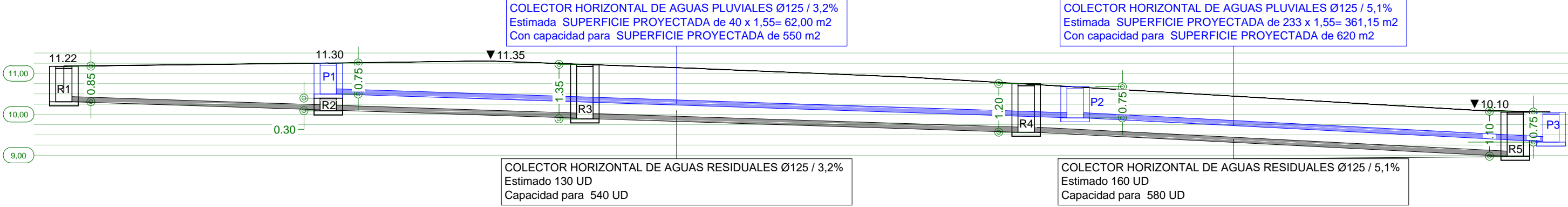
VISTA 1

VISTA 2

AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARIA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DUO VITAL			FORMATO A3	ESCALA 1-200	FORMATO A1	ESCALA 1-100
	INSTALACIONES - ESTADO ACTUAL			ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA			ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM
	PLANO 3.1						



AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	PLAN 3.2	INSTALACIONES - CANALIZACIONES		ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA		FORMATO A3 ESCALA 1-200		FORMATO A1 ESCALA 1-100	
		CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARIA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL		ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM					

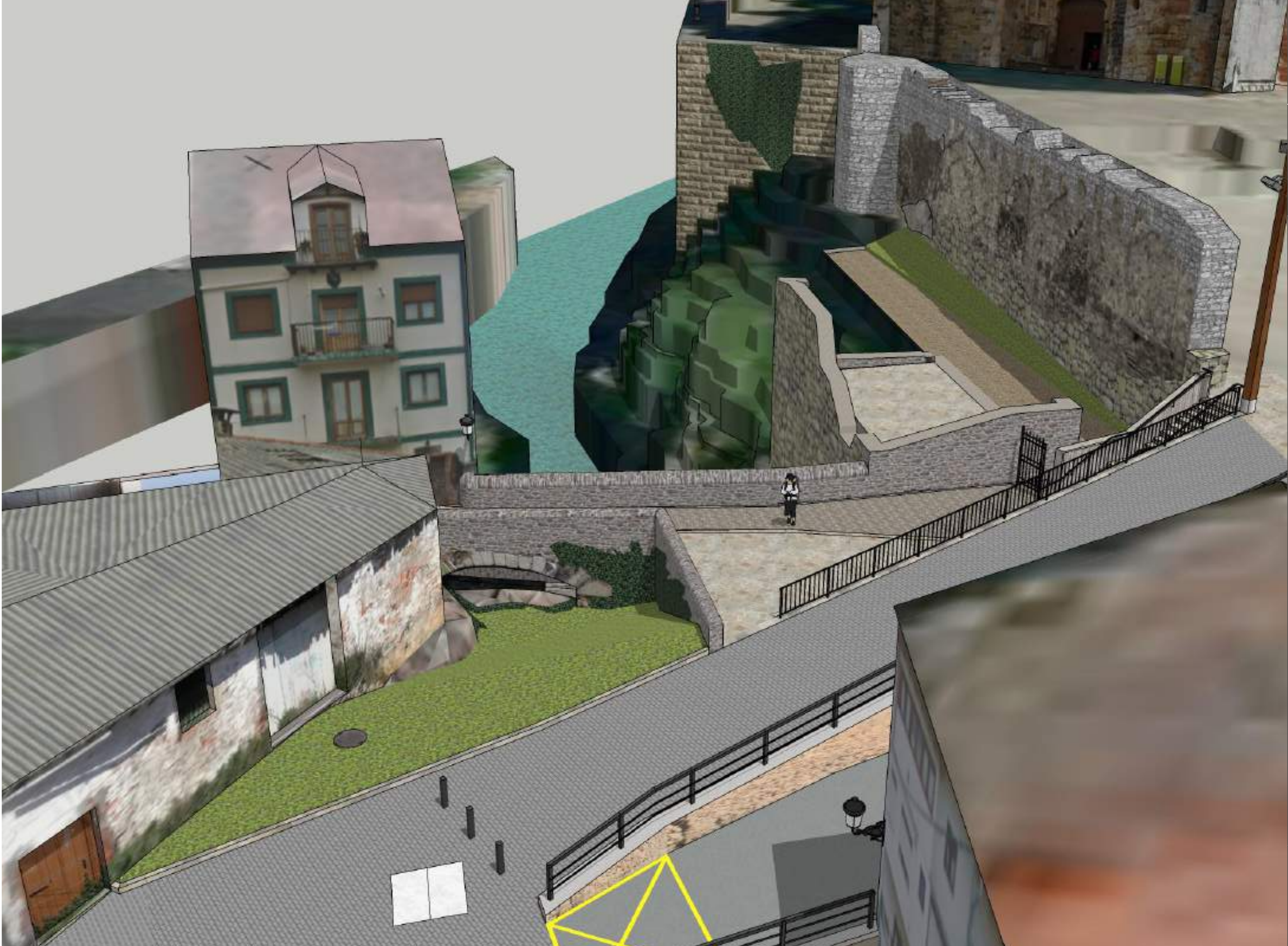




AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES PLANO 4.1	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARÍA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL	FORMATO A3	FORMATO A1
		ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM	



AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/ 11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARÍA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL			FORMATO A3	FORMATO A1
PLANO 4.2	INFOGRAFÍA 2	ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA			ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM



AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARÍA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL		FORMATO A3	FORMATO A1
PLANO 4.3	INFOGRAFÍA 3	ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA	ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM	



AYUNTAMIENTO DE CASTRO - URDIALES	CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE HISTÓRICO DE 1881, DE LA C/11 DE MAYO DE CASTRO URDIALES. ESTABILIZACIÓN Y REURBANIZACIÓN DE LA PLAZUELA DE ACCESO A SANTA MARÍA DESDE LAS CALLES 11 DE MAYO Y ARTURO DÚO VITAL		FORMATO A3	FORMATO A1
PLANO 4.4	INFOGRAFÍA 4	ARQUITECTO: ANTONIO NAVARRO CERVERA	ARQUEOLOGÍA Y GEST. CULTURAL: GAEM	