

# sumario

## 7. OTROS ANUNCIOS

### 7.1. URBANISMO

**Consejería de Universidades e Investigación,  
Medio Ambiente y Política Social**

**CVE-2017-7657**

Aprobación definitiva del Plan Especial de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico Artístico de Liérganes (parte V).

Pág. 2593

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

## 7. OTROS ANUNCIOS

### 7.1. URBANISMO

#### CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICA SOCIAL

##### DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO

**CVE-2017-7657** *Aprobación definitiva del Plan Especial de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico Artístico de Liérganes (parte V).*

La Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo, en sesión de 5 de julio de 2017, acordó aprobar definitivamente el Plan Especial de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico Artístico de Liérganes, que consta de los siguientes documentos:

- Información, análisis y encuadre
- Memoria información - Anexo análisis visual
- Planos de análisis
- Planos de encuadre
- Adenda evaluación ambiental
- Catálogo
- Documento ambiental estratégico
- Estudio económico financiero
- Informe alegaciones
- Informes sectoriales
- Memoria vinculante
- Normas urbanísticas
- Planos de ordenación

De conformidad con lo establecido en el artículo 84.1 de la Ley 2/2001, de 25 de junio, de Ordenación Territorial y Régimen Urbanístico del Suelo, se procede a la publicación del contenido normativo del Plan comprendido en las siguientes carpetas:

- Catálogo
- Estudio económico financiero
- Memoria vinculante
- Normas urbanísticas
- Planos de ordenación

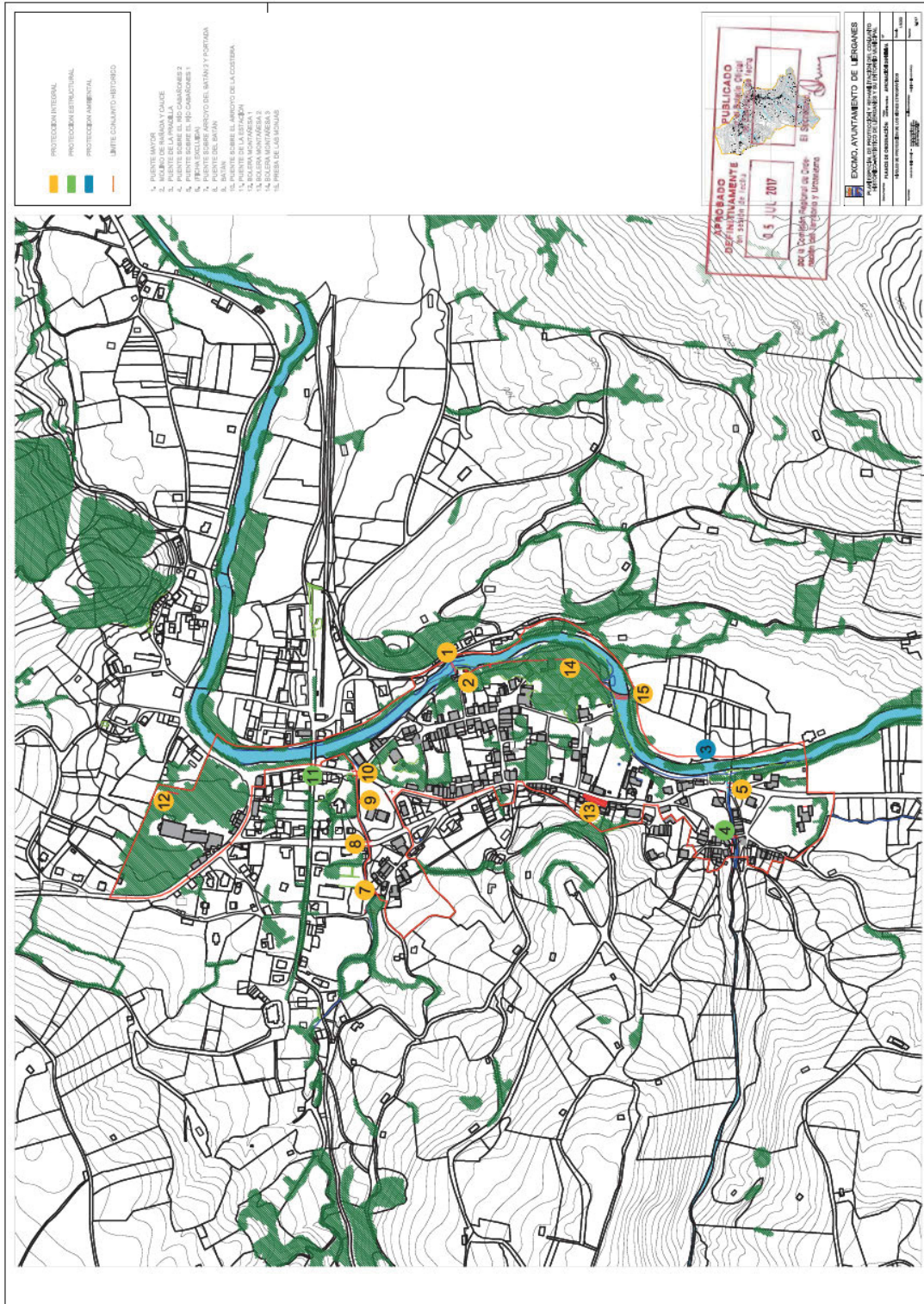
Contra el anterior acuerdo, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de la presente publicación.

Santander, 7 de agosto de 2017.

El secretario de la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo,  
J. Emilio Misas Martínez.

CVE-2017-7657


LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



CVE-2017-7657



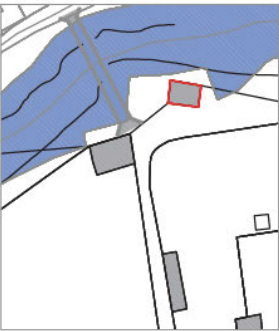
LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

EL ÚNICO MOLINO QUE SE CONSERVA, JUNTO AL DE RECARGO Y LOS DE LOS PRADOS Y RUBALCAMA Y RUBALCAMA DE LOS NUMEROSOS QUE HUBO EN ESTE TRAMO DEL RÍO MEDA ES UNA SENCILLA CONSTRUCCIÓN DE PLANTA RECTANGULAR Y CUBIERTA A DOS AGUAS, ESTIVO EN FUNCIONAMIENTO HASTA EL PRIMER TERCIO DEL S. XX. MEDA PUE LA ÚLTIMA MOLINERA, RECENTEMENTE HA SIDO DONADO POR D. JOSÉ SANZ DE LA CUESTA PARA CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MOLINERÍA, CONSERVANDO LA MOLINERÍA DE MOLINERA, PERO SIN RECUPERAR EL CAUCE QUE TAMBIÉN TIENE PROTECCIÓN INTEGRAL.



1/1.000

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**

**INTERÉS DEL BIEN**  
MUY ALTO

**AUTOR / PROMOTOR**  
BARTOLOME DE HERNANDEZ ALVAREZ

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**  
SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

**DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS**  
FORMA PARTE DE UNO DE LOS PARQUES MAS REPRESENTATIVOS DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA ZONA DEL MOLINO DE MEDA, CONSTRUIDO POR DEDRO DE LA PARADA RUBALCAMA, SECRETARIO DE LA INCLUSIÓN EN 1867. ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO DON DEDRO DE RUBALCAMA SECRETARIO DE LA INCLUSIÓN GENERAL-HE PEST ANO 1687. DANTEL DE LA FUENTE.

**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GARCÍA**

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN \*\*\*\***

**ENTORNO**  
MUY ALTO

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**ALZADO**  
SILLERA Y MAMPUESTA. CARPINTERÍA DE MADERA

**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES**  
BIENO CULTURAL

**APROVECHAMIENTO/USO**

**CALIDAD CONSTRUCTIVA**

**ESTADO DEL BIEN**  
MUY ALTO

**CUBIERTOS/TEJADO**  
TEJA

**INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN**  
SECIÓN GRADO DE PROTECCIÓN

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
En fecha de: 05 JUL 2017

**PUBLICADO**  
en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha: 18 de Septiembre de 2017

El Secretario,  
El Secretario,  
[Firma]

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

**FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS** FICHA N° E02

FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

**DENOMINACIÓN DEL BIEN:** MOLINO DE RAMADA (PUENTE MAYOR) Y CAUCE

**SUBCONJUNTO:** MERCADERO M1  
PRADA ONCA

**TITULARIDAD:**

**LOCALIZACIÓN:** BARRIO DE MERCADERO

**PROTECCIÓN:** BIEN 1 INTEGRAL

**VALORACIÓN/INTERÉS:** ARQUITECTURA POPULAR MUY ALTO

**SEÑALADO:** N.A.S.S. 87 \*\*\* A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N° 17

\*\*\* Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Etnocultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.






**VALORACIÓN DEL BIEN**  
MUY ALTO

**USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL**  
INDUSTRIAL 2

**NIVEL DE CALLE**  
CULTURAL

**OTROS NIVELES:** .....

**TIPOLOGÍA DEL BIEN**  
ORIGINAL/HISTÓRICO.

1/1,000

1/2,000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**  
UTILIZADO COMO ACCESO A LA MESA DE LA PRAJILLA POR CAMAREROS Y VECINOS QUE PODERÁN ALLÍ PARCELAS Y PARA COMUNICAR AMBAS MARGENES DEL RD MERA QUE AGUAS ARRIBA, NO LO ESTARÁN HASTA RIBALCABA.

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**  
INTERÉS BIEN: MEDIO  
SIGLO XX  
CRITERIOS DE VALORACIÓN: SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS: SE TRATA DE UN PUENTE MUY ELEMENTAL SOBRE PLAS DE HERBOSA Y PUENTE BAJO (RECORRIDO DE CEMENTERIO SAN JUAN, S. XX) QUE DEBERÁ SUSTITUIR A OTRO DE MADERA, APARECE EN EL PLANO (1.927) DEL TITULO REAL AGRANAL.

**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GARCÍA**  
"Lirbanes" – PUEBLO DE SOTO Y LERNA – AÑO 1326.  
"Los puentes de Cantabria" – CARLOS DE RICO – MADRID 1887.  
"El patrimonio cultural de Cantabria" – GARCÍA DE LA PUENTE – BOGOTÁ 1993.  
"VIRREINO MANSOUR DEL MARSHIPO DE LIRBANES" – MA. ANASTASIA ZAMÁ Y OTROS – SANDEZ 2001.

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN \*\*\*\***  
ENTRADA: MUY ALTO  
MATERIALES: BLENDEADOS CONSTRUCTIVOS  
BAJO

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**CALIDAD CONSTRUCTIVA**  
ALZADO: HORMIGÓN  
CUBIERTAS/SALADO: ASPHALTO

**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES**  
BIEN: BUENO  
APROVECHAMIENTO/USO: COMUNICACIÓN CON LA MESA DE LA PRAJILLA

**INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.** SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y NUEVA PLANTA

ESTADO DEL BIEN: PUBLICADO DEFINITIVAMENTE en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha 18 de Septiembre de 2017.  
N.º de expediente: 1107  
El Secretario,  
D.º de Cantabria, Papeles de Cantabria de Interés Cultural y Urbanismo

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE BIENES ETNOGRAFICOS FICHA N.º E03  
FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014  
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

LA RAMADA R1 POBLESA  
BARRIO DE LA RAMADA  
PROTECCIÓN BIEN 1 AMBIENTAL

VALORACIÓN/INTERÉS BIEN 1  
SUBCONJUNTO \*\* ARQUITECTURA CULTA MUY ALTO  
N.A.S.S. 87 \*\* A.P. ESPECIAL


\*\*\*\* Nivel de Protección: Integral, Supremacía, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

**USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL.**


<b>TIPOLOGÍA DEL BIEN</b>	<b>COMUNICACIÓN MIES DE LA PRAJILLA</b> 1	<b>USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL.</b>
<b>ORIGINAL/HISTÓRICO.</b>	<b>NIVEL DE CALLE</b> 1	<b>COMUNICACIÓN MIES DE LA PRAJILLA</b> .....
<b>OTROS NIVELES.</b>		

\* Valorado/Interés del Edificio: Bien de Interés Cultural. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflicto.  
\*\* N.A.S.S. 87: A.P. Especial - Plena de Protección Especial. E.P. Integral - Edificio y elementos singulares sometidos a Protección Integral.  
\*\*\*\* Nivel de Protección: Integral, Supremacía, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

**ANTERIORA BARRANILLA RECIENTE QUE DEBE SER SUSTITUIDA POR PRETEL DE MAMPUESTERA SIMILAR AL RESTO DE LA FABRICA.**

<b>DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN</b>	<b>AUTOR / PROMOTOR</b>	<b>SIMÓN BARRQUINDO</b>
<b>INTERÉS BIEN:</b> MEDIO	<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN:</b>	SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO
<b>DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:</b>	PUENTE QUE FUEO TENER PRETEL DE MAMPUESTERA Y CASQUETE LABRADO. RESTAURACIÓN DEL BIEN EN EL AÑO 2011. EXISTE UN PUENTE ANTERIOR CON UNA INSCRIPCIÓN QUE LO FECHA EN EL S. XVII	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:</b>	"Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1936. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1937. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1938. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1939. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1940. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1941. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1942. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1943. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1944. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1945. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1946. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1947. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1948. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1949. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1950. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1951. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1952. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1953. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1954. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1955. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1956. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1957. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1958. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1959. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1960. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1961. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1962. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1963. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1964. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1965. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1966. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1967. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1968. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1969. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1970. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1971. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1972. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1973. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1974. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1975. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1976. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1977. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1978. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1979. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1980. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1981. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1982. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1983. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1984. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1985. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1986. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1987. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1988. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1989. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1990. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1991. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1992. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1993. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1994. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1995. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1996. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1997. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1998. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 1999. "El Barrover" - RENAL DE SULO Y LONDA - MADRID 2000.	
<b>INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN</b>	MUY ALTO	
*** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		
<b>TIPOLOGÍA DEL BIEN</b>	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	
*** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		

**COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA**      **AYUNTAMIENTO DE LIERGANES**

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

**FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS**      FICHA N.º E04

DENOMINACIÓN DEL BIEN:      PUENTE SOBRE EL RÍO CABARONES 2

FECHA DE REDACCIÓN:      29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

SUBCONJUNTO:      LA BARRADA R2

TITULARIDAD:      PÚBLICA

LOCALIZACIÓN:      BARRIO DE LA BARRADA

NÚCLEO POBLACIONAL O BARRIO:

VALORACIÓN/INTERÉS:      BIEN 6

ARQUITECTURA/INTERÉS:      MUY ALTO

SUBCONJUNTO:      A.P. ESPECIAL

N.º S.S.:      87      \*\*\*

\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.








\* Valoración/Interés del Edificio: Bien de Interés Local, Singular, Arquitectura Popular, Conflictivo.

\*\* N.º S.S.: 87: A.P. Especial - Área de Protección Especial. E.P. Integral - Área de Protección Integral.

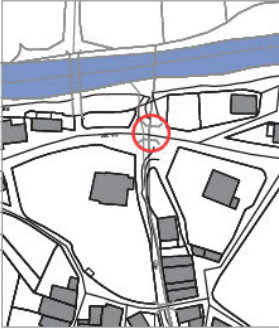
\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

<b>TIPOLOGÍA DEL BIEN</b>	<b>USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL</b>	<b>NIVEL DE CALLE</b>
ORIGINAL/HISTÓRICO.	COMUNICACIÓN S/ARRIYO. CABARONES	COMUNICACIÓN S/ARRIYO. CABARONES
N.º NIVELES:	1	OTROS NIVELES: .....

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

TIENE UN INTERESANTE DIFERENCIAL CON EL CALLEJO QUE ACCEDÉ AL BARRIO DE LA RAQUA, CREANDO UNA ZONA ESTRANAL CON UNAS BASES DE CANTERÍA MAS ANTIGUAS.

<b>DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN</b>	<b>AUTOR / PROMOTOR</b>	SIMÓN BARRUQUINDE
<b>INTERÉS BIEN</b>	<b>ÉPOCA</b>	SIGLO XX Y ANTERIOR
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>		SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO
<b>DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS</b>		EL BARRIO DE LA RAQUA CON UNA GRAN RESERVA Y LA VEA QUE LA CARRERA A S. ROQUE TRAZADA A FINALES DEL S. XIX, MUY SÚBLIM, AL DE MERCADERO QUE SALVA EL ARROYO DEL BARRIO EN SU ÚLTIMO TRAMO.
<b>BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA</b>		"LIERGANES" - REVISTA DE SAOY Y LONDA - MARZO 1936. "LIERGANES" - REVISTA DE SAOY Y LONDA - MARZO 1937. "VIRREO MANIFIESTA DEL MUNICIPIO DE LIERGANES" - LA MANIFIESTA ZARZA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.
**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		
<b>INTERÉS</b>	<b>BIENES DE DETALLES DEL BIEN ****</b>	RELIQUIARIOS CONSTRUCTIVOS
<b>MUY ALTO</b>		ALTO
**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		

<b>CALIDAD CONSTRUCTIVA</b>	CUBIERTOS/TEJADO
<b>ALZADO</b>	ASFALTO, POSIBLES BALUARDAO DEBIDO PUBLICIDAD en el Banco Oficial de Diferenciación de la zona de 1974
<b>MAMPUESTRIA Y SELERIA</b>	DEFINITIVAMENTE
<b>ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES</b>	ESTADO DE LA ZONA
<b>ESTADO GLOBAL</b>	BUENO
<b>APROVECHAMIENTO/USO</b>	CRUCE DE LA CARRERA / S. ROQUE SOBRE EL ARROYO CABARONES
	por el Comedor Popular de 6-8 mts. north de Lierganes y Urbana
<i>El Socorro</i>	
<b>INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN, SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES</b>	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIERGANES

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANISTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N° E05

DENOMINACIÓN DEL BIEN: PUNTE SOBRE EL RIO CABARONES 1

FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

SUBCONJUNTO: LA RAQUA R2

TITULARIDAD: PÚBLICA

LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA RAQUA

MOEDLO POBLACION O BARRIO:

VALORACIÓN/INTERÉS: BIEN \* PROTECCIÓN BIEN \*

ARQUITECTURA/USO: MUY ALTO

N.N.S.S. 87 \*\*\* A.P. ESPECIAL

\*\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.







\* Valoración/Interés del edificio: Bien de Interés Cultural, Bien de Interés Local, Singular, Arquitectura Civil, Arquitectura Popular, Concreto.

\*\*\* N.N.S.S. 87: A.P. Especial - Áreas de Protección Especial, E.P. Integral - Edificios y elementos singulares arquitectónicos o Protección Integral.

<b>TIPOLOGÍA DEL BIEN</b>	CRUCE DE LA CARRERA A S. ROQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
<b>Nº NIVELES:</b>	1	CRUCE DE LA CARRERA A S. ROQUE
		OTROS NIVELES: .....



LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E06  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:



SUBCONJUNTO:  
 TITULARIDAD:  
 LOCALIZACIÓN:  
 NOMBRE POBLACIÓN O BARRIO:  
 VALORACIÓN/INTERÉS:  
 BIEN \*  
 SUBCONJUNTO \*\*  
 N.A.S.S. 87 \*\*\*  
 \*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN BIEN \*

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES ETNOGRÁFICOS POR NO ESTAR LOS ELEMENTOS A LOS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**

AUTOR / PROMOTOR

INTERÉS BIEN:  
 ÉPOCA:  
 CRITERIOS DE VALORACIÓN:  
 DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:

\*\*\* Nivel de Interés: 87: Alto, Alto Medio, Bajo

**INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN \*\*\*\***

ENTORNO

\*\*\*\* Nivel de Interés: 87: Alto, Alto Medio, Bajo

**CALIDAD CONSTRUCTIVA**

ALZADO:

CUBRIMIENTO/ALMADO:

**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES**

APROVECHAMIENTO/USO:

Tipología del Bien Original/Histórico:  
 N.º NIVELES:  
 N.º CALLE  
 OTROS NIVELES:


USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL

\*\*\*\*\* Valoración/interés del edificio: Bien de interés cultural, Bien de interés local, Singular, Arquitectura Popular, Conflictiva.  
 \*\*\*\* N.A.S.S. 87: Alta Exposición/Ámbito de Protección Especial, E.P. Integral-Estática y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 En fecha de 05 JUL 2017  
 por el Comisario Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo  
 El Secretario

Publicado en el B.O.C. de Cantabria de fecha 18/09/2017

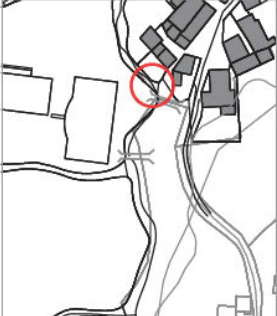
LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

PARTE DEL COMPLEJO QUE COMPONEN EL PALACIO DE LA COSTERA, INTERIORES (PARTE CON SU RESTO DE TORRES DE LA COSTA Y LAS TORRES DE LA CUESTA) Y LA TORRE DE LA CUESTA, CON SU RESTO DE PARRAYÓN. EL ARROYO SE ENCUENTRA CANALIZADO CON MUROS DE MAMPUESTA HASTA SU DESMAMPUESTADURA EN EL RIO MEÑA.



1/2.000

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**  
MUY ALTO

**INTERES BIEN**  
MUY ALTO

**ÉPOCA**  
ALBOR / PROMOTOR

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**  
SELO XVI/VIII  
SU SINGULARIDAD Y ANTIQUEDAD  
FORMA PARTE DE UN PARQUE DEL MAYOR INTERÉS PARANATURAL

**DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS**  
SECCIÓN PLANO DE JOSÉ RAMÓN LÓPEZ (1.851). TORREDA DE LAS DE PARRAYÓN PROYECTADA A D. HONORATO DE PARRAY. DATA ACCESO A LAS TIERRAS DE LABOR DEL MAYORAZGO DE PARRAY.

**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GENERAL**  
"URBES" - FOLIO DE LOS Y LÓPEZ - MARZO 1938  
"N.S.S. DE PLACAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CALLES DE PARRAY - MARZO 1897.  
"CARGULO MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - LA ANUNCIADA ZAMPA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.

**ENTORNO**  
MUY ALTO

**INTERES DE DETALLES DEL BIEN** \*\*\*\*  
MUY ALTO

**CONSTRUCCIÓN**  
MUY ALTO

**ALZADO**  
MUY ALTO

**USO DE PARRAYÓN**  
MUY ALTO

**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES**  
BIEN CON ALGUN DESPLOME EN LA PORTADA  
APROVECHAMIENTO/USO.  
PUENTE DE ACCESO A UNA PEQUEÑA PARCELA UNICO RESTO NO EDIFICADO DEL SOLAR DE PARRAYÓN.

**INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN**  
SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N° E07

DENOMINACIÓN DEL BIEN: PUNTE SOBRE ARROYO DEL BARRIO 2 Y PORTADA LA COSTERA C

FECHA DE REDACCIÓN: 28/01/2014  
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

SUBCONJUNTO: TROBARDAD.

LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERES BIEN \* BIEN \*

PROTECCIÓN BIEN \*

ARQUITECTURA CULTA A.P. ESPECIAL

N.S.S. 67 \*\*\*

\*\*\* Nivel de protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Catrimonial, Ambiental, Punto de Orientación.



METRAL









Plano levantado por D. José María Luchá, 1.831.

**USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL**  
PUNTE SOBRE ARROYO BARRIO 2 Y PORTADA LA COSTERA C


**OTROS NIVELES**  
MUY ALTO



LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

SE TRATA DE UNO DE LOS POCOS BARRIOS QUE EXISTEN, DESTINADOS A LA PRODUCCIÓN DE PARGOS Y CURPOS PARA DESHUMIDIFICARLOS. MERAMENTE UNOS GRANDES MAZOS DE MADERA QUE GOLPEABAN PARGOS Y CURPOS. ACCIONADOS POR UNA RUEDA MECÁNICA. SE ENCONTRA DENTRO DE LA PROPIEDAD DE LA ATALAYA QUE EN EL S. XIX, Duplicaba SU ACTUAL SUPERFICIE Y COMPARTIA CON UN PUNTE DE MADERA.

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**  
**MUY ALTO** AUTOR / PROMOTOR: SIMÓN BARRQUINERO  
 SIGLO XVII  
 SINGULARIDAD Y ANTIQUEDAD  
 VALOR ETNOGRÁFICO, MUESTRA DE UNA INDUSTRIA DESAPARECIDA  
 DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS:  
 DESCRIBIDA EN EL S. XVII, MUY POCAS AL LUGAR DONDE SE ENCONTRA LA CASA DEL "POBRE PEZ" EN EL LLAMADO SITIO DE LA MAZORRILLA.

**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.**  
 "TERRAZOS" - FERRAZ DE SOTO Y LÓPEZ - MADRID 1936.  
 "LA INDUSTRIA DE LA MADERA EN CANTABRIA" - CÁDIZ DE MADR - MADRID 1997.  
 "EL PARGO MONTAÑÉS DEL MARBELO DE LERIO" - LA MONTAÑA ZUMA Y OTROS - SANDEDO 2001.

\*\*\* Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN \*\*\***  
 BARRIOS CONSTRUCTIVOS  
 MUY ALTO

\*\*\* Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

<b>CLASIFICACIÓN</b> ALZADO. MAESTRÍA Y SILESA	<b>CLASIFICACIÓN</b> DESPARECIDA DESPARECIDA	<b>CLASIFICACIÓN</b> PUBLISHED en el BOC Oficial de Cantabria de 1979
<b>ESTADO GLOBAL</b> APROVECHAMIENTO/USO.	<b>ESTADO GLOBAL</b> RUINA CONSOLIDADA DOTACIÓN CULTURAL DENTRO DE UN PLAN DE RECUPERACIÓN DEL HISTÓRICO ARROTO DEL BARRIO	<b>ESTADO GLOBAL</b> DE UN PLAN DE RECUPERACIÓN DEL HISTÓRICO 2008 Comité Regional de Patrimonio Cultural y Urbanismo El Socorro, S.A.
<b>INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.</b>	<b>INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.</b>	<b>INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.</b>
SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN. POSIBLE RECUPERACIÓN DE VOLUMETRÍA DESAPARECIDA PARA DOTACIÓN CULTURAL.	SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN. POSIBLE RECUPERACIÓN DE VOLUMETRÍA DESAPARECIDA PARA DOTACIÓN CULTURAL.	SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN. POSIBLE RECUPERACIÓN DE VOLUMETRÍA DESAPARECIDA PARA DOTACIÓN CULTURAL.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

**FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS** FICHA N.º E09  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

**LA COSTERA C**  
 PRIVADA  
 BARRIO DE LA COSTERA  
 ARQUITECTURA POPULAR  
 MUY ALTO  
 A.P. ESPECIAL

**PROTECCIÓN BIEN 1**

\*\*\* Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.




1:800





**TIPOLOGÍA DEL BIEN**  
 ORIGINAL/HISTÓRICO.  
 Nº NIVELES:

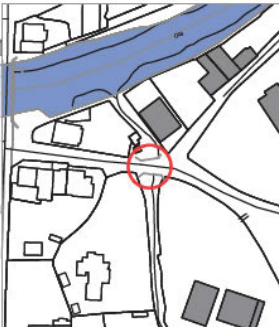
**USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL**  
 BARRIO 2  
 SIN USO

CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000

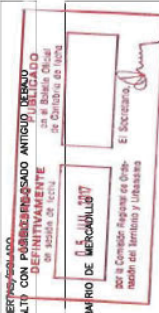


1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

SE TRATA DE UN PUENTE CON ARCO ESCAZANO Y MUY BUENA FACTURA DE CANTARRA EN PRINCIPIO SECUNDARIO Y QUE FUE GANADO IMPORTANCIA CON EL DESARROLLO DEL BALNEARIO, HA PERDIDO SUS PUEBLES DE PIEDRA, SUSTITUIDOS POR UNA INADCUADA BARRANDA RECIBIENDO DE PRETENSIONES HISTORICISTAS, SU ALZADO SE ENCUENTRA AFUADO POR CONDICIONES EXTERNAS, EN FUTURAS INTERVENCIONES, RECUPERACION DE PIEDIL DE SELERIA Y MAPOSTERIA Y COORDINACION DE CONDUCCIONES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARRUQUERO
INTERÉS BIEN	MUY ALTO	
ÉPOCA	SIGLO XVII/XIX	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	SU SINGULARIDAD Y ANTIQUEDAD	
DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS	VALOR ETNOGRÁFICO, MUESTRA DE UNA INDUSTRIA DESAPARECIDA	
	SU ESTADO ACTUAL ES FINALES DEL S. XVII, Y POSEBLEMENTE ENRIQUECIDO MAS TARDE	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	"LIERGANGES" - REVISTA DE SAUCY Y LONJAN - MARZO 1936. "LIERGANGES" - REVISTA DE SAUCY Y LONJAN - MARZO 1937. "LIERGANGES" - REVISTA DE SAUCY Y LONJAN - MARZO 1937. "VARIAS MANERAS DEL MATEO DE LIERGANGES" - LA MANERA ZARZA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.	
**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		
ENTRERO	MUY ALTO	
**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		

CALIDAD CONSTRUCTIVA	CUBIERTOS/PAVIMADO	ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES
ALZADO	ASFALTO CON PAVIMENTACIÓN ANTIGUA, DERIVADO DEFINITIVAMENTE en el Bando de 1974 de Ordenación de 1974	BUENO
MAPOSTERÍA Y SELERIA		PUENTE DE ACCESO AL BARRIO DE MEROULLIÓ
ESTADO GLOBAL		APROXIMACIÓN/USO.
		
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES		

**AYUNTAMIENTO DE LIERGANGES**

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGADO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

**FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS** FICHA N.º E10

FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014  
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

**LA COSTERA C**  
PUEBLA

LOCALIZACIÓN  
NÚCLEO PUEBLA O BARRIO: BARRIO DE MERICABULLO

VALORACIÓN/INTERÉS BIEN: \*  
SUBCONJUNTO: \*\*  
N.N.S.S. 87 \*\*\*

PROTECCIÓN BIEN: \*  
ARQUITECTURA CULTA: MUY ALTO  
A.P. ESPECIAL

\*\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.







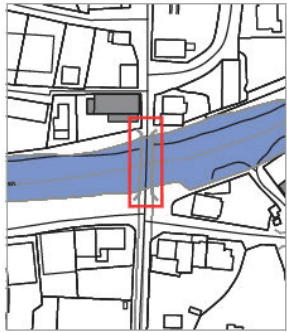
TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROXIMAMIENTO ACTUAL	NIVEL DE CALLE
ORIGINAL/HISTÓRICO	PUENTE SOBRE AYO. DE LA COSTERA	PUENTE SOBRE AYO. DE LA COSTERA
N.º NIVELES:	1	OTROS NIVELES:
****		

\* Valoración/Interés del Edificio: Bien de Interés Cultural, Singular, Arquitectura Popular, Conativa.  
\*\* N.N.S.S. 87, A.P. Especial -Fuera de Protección Especial, E.P. Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.  
\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

PUENTE CON BUENA CANTERA, COMO CORRESPONDE A LOS CANTEROS DEL LUGAR, CON ESCASA ANCHURA QUE DIFICULTA EL TRÁFICO DE AUTOMÓVILES Y PERSONAS. RECENTEMENTE HA SIDO AMPLIADO CON PASARELAS PEATONALES, A AMBOS LADOS QUE SE APOYAN EN MENSAJAS DE HORMIGÓN EMPOTRADAS SOBRE LOS TALUAMES. LE HA RESTADO PROPORCIONES PERO HA SATISFECHO UNA DEMANDA CIUDADANA Y SOLUCIONADO UN PROBLEMA VIARIO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN  
 INTERIORES DEL BIEN  
 ÉPOCA  
 CRITERIOS DE VALORACIÓN  
 AUTOR / PROMOTOR  
 ALTO XX  
 SU INTEGRACIÓN EN EL CONJUNTO  
 CONSTRUÍDO CON PIEDRAS DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRILES (1813) Y PARA ACERCA A ELA COMO ALTERNATIVA AL PUENTE MAYOR, SOLO UN ESTILO OBSOLETO UTILIZADO EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX, CON BÓVEDAS ESCALONADAS Y TALUAMES SEMICILÍNDRICOS.  
 BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA  
 "LIERGANE" - REVISTA DE SOCIO Y LINGÜA - MARZO 1936.  
 "LA CANTABRIA" - REVISTA DE SOCIO Y LINGÜA - MARZO 1937.  
 "VIAJOS POR CANTABRIA DEL MARQUESE DE LERIO" - LA ANTONIA ZARZA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.

BIENES DE DETALLES DEL BIEN \*\*\*  
 INTERIORES  
 MEDIO  
 RECURSOS CONSTRUCTIVOS  
 MEDIO

CALIDAD CONSTRUCTIVA  
 ALZADO  
 SILLERA Y MAMPUESTRIA  
 CUBIERTOS/PAVIMADO  
 ASFALTO Y MADERADO BADO  
 PUBLICADO  
 DEFINITIVAMENTE  
 en el BOC de Cantabria de Octubre de 2017  
 ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES  
 BIEN  
 DESARROLLO DE LIERGANE  
 PRINCIPAL CON LA ESTACIÓN Y EL NUEVO  
 DESARROLLO DE LIERGANE  
 para el Consejo Popular de Cantabria  
 El Secretario,  
 INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN


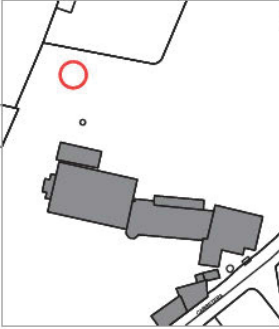
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIERGANE  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
 FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E11  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:  
 CIUDAD BAÑERA B  
 PUEBLA  
 LOCALIZACIÓN  
 NÚCLEO POBLACIONAL O BARRIO: EL MERCADILLO/SOTERRIO  
 PROTECCIÓN BIEN \*  
 VALORACIÓN/INTERÉS BIEN \*  
 ARQUITECTURA CULTA  
 SUBCONJUNTO \*\*  
 N.N.S.S. B7 \*\*\*  
 A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N.º 17  
 \*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Distritual, Ambiental, Puro de Ordenación.



1:40

\* Valoración/Nivel de interés cultural: Bien de interés local, Singular, Arquitectura Popular, Corriente.  
 \*\* N.N.S.S. B7, A.P. Especial - Nivel de Protección Especial, E.P. Integral - Edificios y elementos singulares arquitectónicos o Protección Integral.  
 \*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Distritual, Ambiental, Puro de Ordenación.  
 TIPOLOGÍA DEL BIEN ORIGINAL/HISTÓRICO: PUEBLO ACCESO ESTACIÓN FEVE 1  
 USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL: PUEBLO ACCESO ESTACIÓN Y BARRIO OTROS NIVELES: \*\*\*\*\*

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

1/1.000

1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

SITUADA EN EL PARQUE DEL BALEARO, ROSEDA DE ARBOLES CENTENARIOS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN: MUY ALTO

ÉPOCA: SIGLO XX/XXI

CRITERIOS DE VALORACIÓN: AUTOR / PROMOTOR

DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS: EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX TUVO UN IMPORTANTE AUSE

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1936. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1937. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1938. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1939. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1940. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1941. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1942. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1943. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1944. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1945. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1946. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1947. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1948. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1949. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1950. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1951. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1952. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1953. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1954. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1955. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1956. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1957. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1958. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1959. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1960. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1961. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1962. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1963. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1964. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1965. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1966. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1967. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1968. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1969. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1970. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1971. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1972. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1973. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1974. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1975. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1976. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1977. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1978. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1979. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1980. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1981. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1982. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1983. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1984. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1985. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1986. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1987. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1988. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1989. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1990. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1991. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1992. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1993. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1994. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1995. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1996. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1997. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1998. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 1999. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 2000. "Balearo" - REVISTA DE SUAVY LINDA - MARZO 2001.

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN \*\*\*

ESTADO MUY ALTO

RECURSOS CONSTRUCTIVOS

MUY ALTO

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO: CUBIERTOS/TEJADO

ENRASADA CON EL TERRENO: TIERRA COMPACTIFICADA

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES: DEFICIENTE

APROVECHAMIENTO/USO: BOLEA MONTAÑA

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEZÓN GRADO DE PROTECCIÓN

05 JUL 2017

PUBLICADO DEFINITIVAMENTE en el BOC de Cantabria de 05 JUL 2017

El Secretario, El Secretario

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E12

FECHA DE REDACCIÓN: 28/07/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DENOMINACIÓN DEL BIEN: BOLEA MONTAÑA 1

SUBCONJUNTO: CIUDAD BALEARA B

TITULARIDAD: PRIVADA

LOCALIZACIÓN: SOTORRO

ACCESO POBLACION O BARRIO:

PROTECCIÓN BIEN: INTEGRAL

VALORACIÓN/INTERÉS BIEN: ARQUITECTURA POPULAR

SUBCONJUNTO: MUY ALTO

N.A.S.S. 87 \*\*\* A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N.º 17

\*\*\* Instituto de Protección del edificio Supramunicipal. Integral. Estructural. Arquitectural. Fuente de Orientación.





USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL

TIPOLOGÍA DEL BIEN ORIGINAL/HISTÓRICO: BOLEA MONTAÑA 1

N.º NIVELES: 1


NIVEL DE CALLE: BOLEA SN USO

OTROS NIVELES: .....

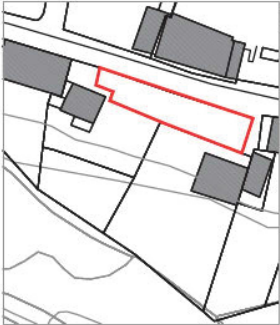
\*\*\* Valoración/Interés del edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura Popular. Confluyente.

\*\*\* N.A.S.S. 87: A.P. Especial/Integración-Estructura y elementos arquitectónicos sometidos a Protección Integral.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/1.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

EN POSICIÓN BORDA SOBRE LA CARRETERA A S. JOSUE SE ENCUENTRA DESDE HACE AÑOS SIN USO. CARREDE DE LA CLASICA PROTECCION GENERAL DE PLANOS, INSTALADA EN LAS BOLENAS MONTAÑESAS.

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**  
 MUY ALTO  
 SIGLO XX  
 AUTOR / PROMOTOR  
 SU INTERÉS COMO DEPORTE AUTOCENTRO

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**  
 SE CHERNA CON LOS INTERCAMBIOS QUE SE CONSTRUYÓ EN LA LADERA DE SAN SEBASTIÁN, Y CON LAS MEDIDAS DE LAS EDIFICACIONES QUE ALLI EXISTIERON.

**DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS**

**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**  
 "MONTAÑES" - REVISTA DE OSA Y LEÓN - MARZO 1938  
 "N.º 33 DE PLANOS DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CASOS DE USO - MARZO 1992  
 "BOLETÍN MONTAÑES DEL MANEJO DE LIÉRGANES" - LA ANUNCIADA JAMA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN \*\*\*\***

**EXTERNO**  
 MUY ALTO

\*\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**CLASIFICACIÓN CONSTRUCTIVA**  
 MURO DE MAMPUESTA

**ALZADO**  
 CUBIERTOS/ALZADO  
 TIERRA COMPACTIFICADO

**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES**  
 BUENO  
 BOLENA MONTAÑESA

**ESTADO GLOBAL APROVECHAMIENTO/USO**

**INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN**

05 JUL 2017

El Sr. Secretario,  
 para la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E13  
 DENOMINACIÓN DEL BIEN. BOLENA MONTAÑESA 2  
 FECHA DE REDACCIÓN. 28/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M3 PRIVADA  
 LOCALIZACIÓN. BARRIO DE MERCADILLO  
 VALORACIÓN/INTERÉS. ARQUITECTURA POPULAR MUY ALTO  
 N.º N.º 33. E7 \*\*\*  
\*\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Comunal, Ambiental, Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN BIEN + INTEGRAL





**TIPOLOGÍA DEL BIEN**  
 ORIGNAL/HISTÓRICO.

**USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL**  
 BOLENA MONTAÑESA 1  
 BOLENA SIN USO

**Nº NIVELES.** OTROS NIVELES. ....

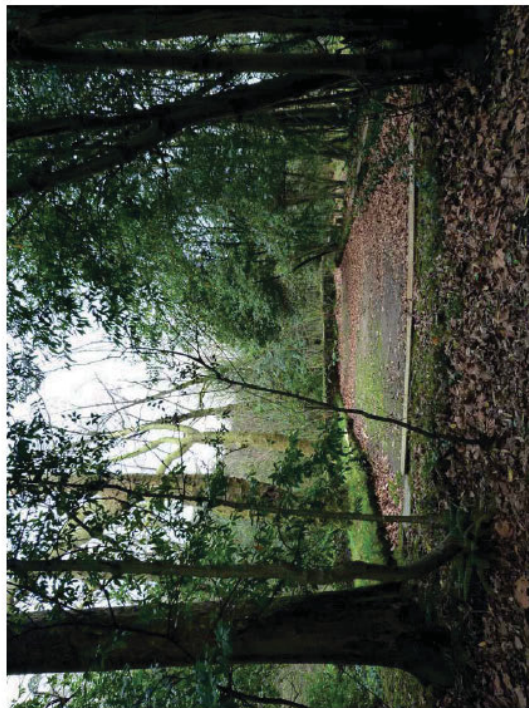
\* Versión/Impresión del Expediente del Bien de Interés Cultural: Bien de Interés Local. Singular. Arquitectura culta. Arquitecto: Pujolán, Concha.  
 \*\* N.º N.º 33. E7. A.P. Especial. Área de Protección Especial.  
 \*\*\* N.º N.º 33. E7. A.P. Especial. Área de Protección Especial. E.P. Integrado. Edificios y elementos angulosos someríos e Protección Integral.



LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

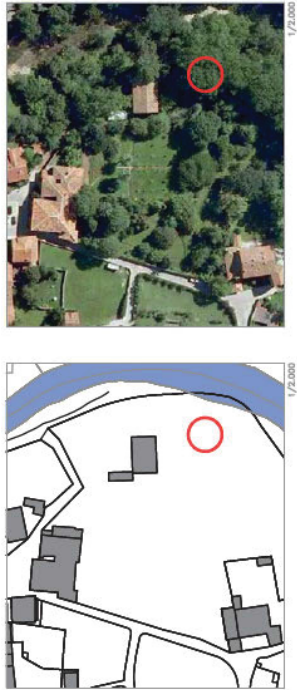
CONSEJO AUTÓNOMO DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATEGORÍA URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
 FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E14  
 DENOMINACIÓN DEL BIEN: BOLERA MONTAÑESA 3  
 SUBCONJUNTO: BOLERA MONTAÑESA 3  
 LOCALIZACIÓN: BARRIO DE MERICABELLO  
 TIPOLOGÍA DEL BIEN: ARQUITECTURA POPULAR  
 VALORACIÓN/INTERÉS: MUY ALTO  
 SUBCONJUNTO: A.P. ESPECIAL  
 N.A.S.S.: 87  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:  
 TITULARIDAD: PRIVADA  
 PROTECCIÓN: BIEN 1  
 INTERIOR: INTERIOR

\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supremacía, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.



\* Valoración/interés del edificio: Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflicto.  
 \*\* N.N.E.: 87. A.P. Especial. Fuera de Ordenación. Espacial. E.P. Integral-Estético y elementos singulares sometidos a Protección Integral.  
 \*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supremacía, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	BOLERA MONTAÑESA	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	BOLERA MONTAÑESA
ORIGEN/HISTÓRICO	1	NIVEL DE CALLE	.....
Nº NIVELES:		OTROS NIVELES:	



**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**  
 SE ENCUENTRA DENTRO DEL PARQUE DE LA CASA DE LOS CARONES EN UN LUGAR PÚBLICO, PROXIMA DE ÁREAS DE CENEDARIOS ENTRE EL CAUCE DEL RÍO MERA Y EL DEL MOLINO QUE DESURTIER ADVANTE A LAS TAPAS DE LA ANTICUA FABRICA DE CARONES.


**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN**  
 MUY ALTO AUTOR / PROMOTOR  
 SÍLO XX INTERÉS COMO CUERPO AUTÓNOMO  
 DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS  
 CONSTRUIDA SOBRE LA AMPLIACIÓN DEL PARQUE SOBRE LOS ANTIGUOS TERRENOS DE LA FABRICA DE CARONES.  
**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**  
 "LIÉRGANES" - PLAN DE SUELO Y LINDA - ABRIL 1936.  
 "LIÉRGANES" - PLAN DE SUELO Y LINDA - ABRIL 1937.  
 "BOLERA MONTAÑESA DEL BARRIO DE LIÉRGANES" - M.A. JUANJO ZAMÁ Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.

**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIÓN**  
 MUY ALTO  
**ESTADO GLOBAL**  
 BUENO Y EN USO  
 BOLERA MONTAÑESA

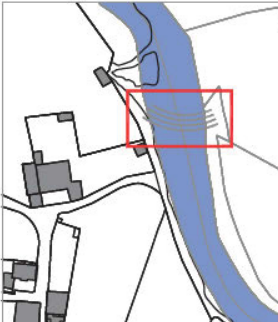
**ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIÓN**  
 MUY ALTO  
**ESTADO GLOBAL**  
 BUENO Y EN USO  
 BOLERA MONTAÑESA

**INTERVENCIÓN DE GENERAL APLICACIÓN**  
 SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/2.000



1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

.PRESA DE SILBERA CONSTRUIDA EN ARCO.

<b>DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN</b>	<b>AUTOR / PROMOTOR</b>	<b>D. MANUEL DE LA HERRERA</b>
<b>INDICES BIEN</b>	<b>SELO XVIII/XX</b>	
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>	<b>SU IMPORTANCIA HISTÓRICA</b>	
	<b>SU SINGULARIDAD</b>	
<b>DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS</b>	CONSIDERA GRUPO DE LAS MANUS POR SU RELACIONES AL CARRER DE MASA. EN PARTICULAR LA PRESA DEL MOLINO DE ARriba, FIGURA DE MASA QUE EN 1.777 CONSTRUYÓ D. MANUEL SOBRE EL ANTIGUO MOLINO DE ARRIBA.	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA</b>	"MANSOS" - FERRER DE ROS Y LÓPEZ - MADRID 1838. "MANSOS DE FERRER DE ROS Y LÓPEZ" - MADRID 1892. "VIRREY DON FRANCISCO DE CARRER DE MASA" - MADRID 1892. "VIRREY DON FRANCISCO DE CARRER DE MASA" - MADRID 1892. "VIRREY DON FRANCISCO DE CARRER DE MASA" - MADRID 1892.	
<b>USO</b>	MUY ALTO	
<b>INTENSIDAD DE INTERÉS</b>	MUY ALTO	
<b>USO/APROVECHAMIENTO</b>	BARRIDOS CONSTRUCTIVOS	
<b>USO/APROVECHAMIENTO</b>	MUY ALTO	

**APROBADO** PUBLICADO en el Boletín Oficial de Cantabria de 18/09/2017

**03 JUL 2017**

por el Comité Regador de Cantabria en el Territorio y Urbana

El Secretario,

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E15

FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

PROTECCIÓN BIEN: INTEGRAL

MERCADO: M2 PÚBLICA

BARRO DE MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS: ARQUITECTURA CULTURA MUY ALTO

MONUMENTO: \*\* A.P. ESPECIAL: \*\*

N.N.S.S.: 87 \*\*

\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Extraordinario, Ambiental, Fuera de Ordenación.







**USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL**

PRESA DE MOLINO 1

Nº NIVELES: .....

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL: PRESA

Nº NIVELES: .....

**TIPOLOGÍA DEL BIEN**

ORIGINAL/HISTÓRICO: PRESA

Nº NIVELES: .....

\* Versión/Informe del Expediente del Bien de Interés Cultural: Bien de Interés Local. Seguir. Arquitectura culta. Arquitecto Popular. Confesivo.  
\*\* N.N.S.S.: 87: A.P. Especial - Nivel de Protección Especial. E.P. Integral - Nivel de Protección Integral.  
\*\*\* Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Extraordinario, Ambiental, Fuera de Ordenación.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

RECORRIDO A:

CAUCE MOLINOS Y ANTIGUA FABRICA DE CAÑONES

- 4.1 A 4.2
- 4.3 A 4.7
- 4.8 A 4.14
- 4.15 A 4.19
- 4.20 A 4.22

4.17

4.18

4.19

4.20

4.21

4.22

4.12

4.13

4.14

4.15

4.16

4.18

4.4

4.5

4.6

4.7

4.8

4.9

4.10

4.11

4.1

4.2

4.3

4.6

4.9

4.10

4.11

APROBADO EN PLAZA PUBLICAMENTE EL DÍA 13 JULIO 2017

El Alcalde

Comisión Regidora de Urbanismo y Medio Ambiente

EDIFICIO AYUNTAMIENTO DE LERIOANES

PLAZA DE CANTABRIA, 22. 49100 LERIOANES (CANTABRIA)

BOC 18/09/2017

BOC 18/09/2017	
BOC 18/09/2017	BOC 18/09/2017
BOC 18/09/2017	BOC 18/09/2017
BOC 18/09/2017	BOC 18/09/2017
BOC 18/09/2017	BOC 18/09/2017

CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

RECORRIDO 1:  
RED MERA DESDE LA RAMADA AL PUENTE MAYOR

1.1 A 1.7  
1.8 A 1.9  
1.10 A 1.13  
1.14 A 1.17

APROBADO DE PLAZO ORDINARIO DEL AYUNTAMIENTO DE LERIOGAÑES EL 05 JULIO 2017  
El Alcalde: Ramón Iglesias de Castro (Partido Independiente)

AYUNTAMIENTO DE LERIOGAÑES  
C/ ALFONSO X El Sabio, 10  
49100 LERIOGAÑES (CANTABRIA)  
TEL: 942 40 00 00 FAX: 942 40 00 01  
WWW.LERIOGAÑES.CA

CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

RECORRIDO I:  
RÍO MIERA DESDE EL PUENTE MAYOR AL BALNEARIO

1,18 A. 1,23  
1,24 A. 1,28  
1,29 A. 1,32

APROBADO DEFINITIVAMENTE  
05 JUL 2017  
Comisión Regional de Obras, Edificación y Urbanismo

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LERIOGONES  
C/ ALFONSO DE BORBÓN, 10 - 49100 LERIOGONES (CANTABRIA)  
TEL: 942 40 00 00 FAX: 942 40 00 00  
WWW.AYUNTAMIENTO.LERIOGONES.CA

PUENTE NUEVO. FOTO DE 1850

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



RECORRIDO Z:  
ARROYO DEL BAYÁN

- 2.1 A 2.4
- 2.5 A 2.9
- 2.11 A 2.13
- 2.14 A 2.16
- 2.17 A 2.21



























**APROBADO PUBLICADO**


**INITIATIVAMENTE**

**EL 23 JULIO 2017**

**por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo**
















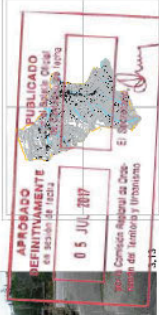
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIENOGANES	
PLAZA DE SAN VICENTE DE PAUL, 10 - 49100 LIENOGANES (CANTABRIA)	
TEL: 942 50 31 00 FAX: 942 50 31 01	
CORREO ELECTRONICO: <a href="mailto:ayuntamiento@lienogan.es">ayuntamiento@lienogan.es</a>	
PÁGINA WEB: <a href="http://www.lienogan.es">www.lienogan.es</a>	
CÓDIGO POSTAL: 49100	
CÓDIGO DE BARRAS: 49100	
NÚMERO DE REGISTRO DEL PLAN: 100/2017	
FECHA DE APROBACIÓN: 23 JULIO 2017	
FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 SEPTIEMBRE 2017	
CANTIDAD DE FOLIOS: 27	

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



RECORRIDO DE ARROYO DE CAMAÑONES

3.1 A 3.6  
3.7 A 3.12

APROBADO DEFINITIVAMENTE en sesión de 05 JUL 2017  
Por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LERIOÑES  
Plaza de España, 10 - 49100 LERIOÑES (CANTABRIA)  
Teléfono: 942 41 00 00 - Fax: 942 41 00 00  
www.ayuntamiento.lerioñes.es

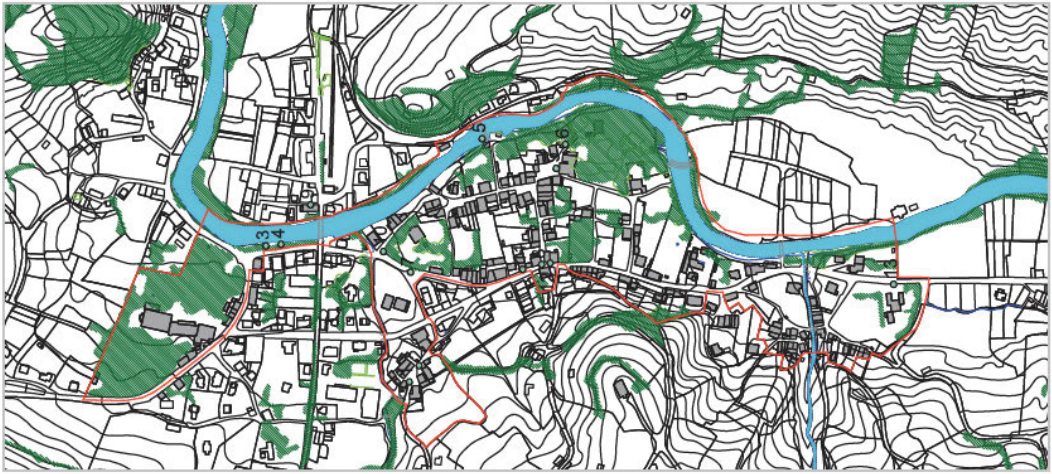


















CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
05 JUL 2017  
Por el Comisionado Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo  
El Secretario

### 3- ELEMENTOS URBANOS SINGULARES



**APROBADO**  
INITIATIVAMENTE  
EL 15 JULIO DE 2017

APROBADO PUBLICAMENTE  
EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017


05 JUL 2017

El Ayuntamiento de Llerenas  
por la Comisión Regidora de Ocas  
Extraordinarias de Urgencia


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LLERENAS	
Plaza de España, 10. 49100 Llerenas (Cantabria)	
Área de Urbanismo	Teléfono: 942 32 10 00
Área de Urbanismo	Fax: 942 32 10 01
Área de Urbanismo	Correo electrónico: urbanismo@llerenas.es
Área de Urbanismo	Web: www.llerenas.es

CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

ERUDIO DEBANTE DE LA CASA NORAL DE D. JUAN ANTONIO DE RIAÑO, EN EJEMPLAR COLABORACIÓN ENTRE LA ANTERIOR CORPORACIÓN Y UNA ASOCIACIÓN CULTURAL LOCAL SE INSPIRA EN LOS TRADICIONALES ROLLOS MONTESEÑES, QUE AJUSTAN CAMINOS EN CANTABRIA.

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO**

INTERÉS ELEMENTO: MUY ALTO

AUTOR / PROMOTOR: CARLOS DE RIAÑO ASSOC. CULT. LIERGANGES XI/AUTO. DE LIERGANGES

ÉPOCA: 2.010

SU VALOR HISTÓRICO: VINCULACIÓN A LA HISTORIA DEL LUGAR

DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS: ROLLO CONMEMORATIVO DEL CC MONTSEÑO DE LA MUERTE DE D. JUAN ANTONIO DE RIAÑO Y DE LA BARCEÑA (1.757-1810). PERSONAJE HISTÓRICO DEL LUGAR.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: "Lierganges" - Revue de Saub y Lamak - marzo 1936. "Lierganges" - Revue de Saub y Lamak - marzo 1937. "Rollos Montseños del municipio de Lierganges" - MA. ANAMARIA ZABALA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.

**BIENES DE DETALLES DEL ELEMENTO \*\*\***

ENTORNO: MUY ALTO

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS: MUY ALTO

**CALIDAD CONSTRUCTIVA**

PIEDRA DEL LUGAR Y BRONCE

**ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES**

BIENO

ROLLO CONMEMORATIVO

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

en el BOC Oficial de Cantabria de fecha de 10/07/17

05 JUL 2017

Por el Comisario Regalar de Cantabria

El Secretario

**INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN**

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIERGANGES

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

FICHA N° EU01

FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

ROLLO CONMEMORATIVO

LA COSTERA C

LA COSTERA DE LA COSTERA

PÚBLICA

PROTECCIÓN ELEMENTO: INTEGRAL

LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA COSTERA

MODELO PUEBLA O BARRIO

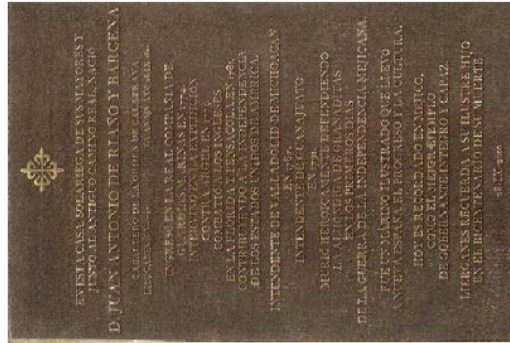
DIRECCIÓN: SIN CATEGORÍA

VALORACIÓN/INTERÉS: MUY ALTO

SUBCONJUNTO: A.P. ESPECIAL

N.I.S.S. 87 \*\*\*

\*\*\* Nivel de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO: ROLLO CONMEMORATIVO

4. Vicerrector/Idaride del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
5. Bien de Interés Local: Sin categoría. Cantabria.  
6. Bien de Interés Regional: Sin categoría. Cantabria.  
7. N.I.S.S. 87. A.P. Especial.  
8. E.P. Integración-Estructura y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
 FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES FICHA N.º EU02  
 DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. CRUZ DE LIÉRGANES. 28/07/2014  
 FECHA DE RENOVACIÓN. 28/07/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN.  
 SUBCONJUNTO. LA COSTERA C. PRIVADA  
 LOCALIZACIÓN. BARRIO DE LA COSTERA  
 LOCALIZACIÓN DEL BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA  
 DIRECCIÓN. PROTECCIÓN ELEMENTO Y BARRIO  
 VALORACIÓN/INTERÉS. SIN CATEGORÍA  
 ELEMENTO. MUY ALTO  
 SUBCONJUNTO. \*\*  
 N.A.S.S. 87 \*\*\*  
 A.P. ESPECIAL  
 \*\*\* Revisión de Protección del elemento Supramunicipal. Integr. Estructural, Ambiental, Fono de Ordenación.

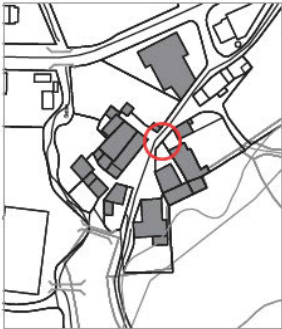


TIPOLÓGICA DEL ELEMENTO  
 ORIGINAL/HISTÓRICO.  
 CRUZ DE LA CALZADA REAL

\* Valoración/Interés del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
 Bien de Interés Local. Sin categoría. Condición.  
 \*\* N.A.S.S. 87. A.P. Especial. Fono de Ordenación.  
 \*\*\* E.Primario-Estructura y elementos singulares sometidos a Protección Integral.



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

RESERVA A S. FRANCISCO INTERVENIDO POR LAS ÁRMAS DEL PURGATORIO, CON LA VIGORA, MARCA, CAMINO DEL CALVARIO, ECCE HOMO Y CRISTO CRUCIFICADO. SE TRATA DE UNA TRINACIÓN ARRABADA EN EL LUGAR. JUESENTONAN ANTIQUARIOS TÉCNICOS QUE POSEBILMENTE TUVIERAN OTRO LUGAR DE MENOR APECCIÓN.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO  
 MUY ALTO  
 AUTOR / PROMOTOR  
 ÉPOCA. S. XVI/XVIII  
 CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU VALOR HISTÓRICO  
 DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS. \*\*\*\*\*  
 EL CRUCE A LA ANTIGUA CALZADA O CAMINO REAL. SIN FECHAR PERO DE PANORAMÍA BARROCA.  
 BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "Liérganes" - MONJA DE SOTO Y LONDA - MADRID 1906.  
 "Liérganes" - MONJA DE SOTO Y LONDA - MADRID 1907.  
 "Liérganes" - MONJA DE SOTO Y LONDA - MADRID 1907.  
 "VARIOS MANIFIESTOS DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - LA ANUNCIADA ZARZA Y OTROS - MARZO 2001.

INTENSIDAD DE DETALLES DEL ELEMENTO \*\*\*\*  
 BARRIO MUY ALTO  
 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO  
 CUALIDAD CONSTRUCTIVA  
 PIEDRA DE ESCOBEJO

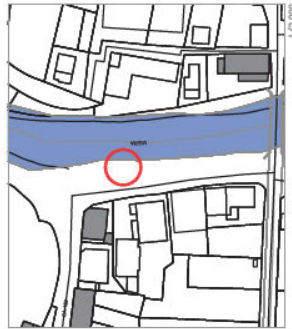
ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENIONES POSIBLES BUENO  
 CRUZ DE HUIJALLERO, ORNAMENTAL Y RELIGIOSO  
 APROVECHAMIENTO/USO. 2017 el Comisionado Regional de Patrimonio de Liérganes y Urdulaza  
 E. Socorro

INTERVENIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

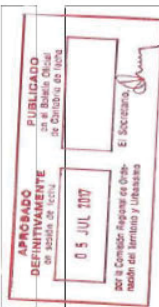
URBANO EN UN ENTORNO DE PASEO Y EN POSICIÓN CENTRAL. DIFICULTA EL MONTE DE INSTALACIONES EXTERNAS. SERIA ACONSEJABLE UN TRASLADO O UN PEQUEÑO DESPLAZAMIENTO.

<b>DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIELOGRAFÍA DEL ELEMENTO</b>	<b>AUTOR / PROMOTOR</b>
<b>INDICES ELEMENTO</b>	JOSE ANTONIO ANDRES VERA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
<b>ÉPOCA</b>	2.005
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>	<b>LEYENDA DEL LUGAR</b>
<b>DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS</b>	.....
<b>BIELOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA</b>	.....

<b>INTENS DE DETALLES DEL ELEMENTO</b>	<b>ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS</b>
**** Nivel de detalle: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	BAJO
<b>ENTORNO</b>	BAJO
<b>AUTO</b>	BAJO

<b>CLASIFICACIÓN CONSTRUCTIVA</b>	<b>ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES</b>
BRONZE, ACERO Y PIEDRAS DEL 80	BAJO
<b>ESTADO GLOBAL</b>	ORNAMENTAL
<b>APROVECHAMIENTO/USO</b>	

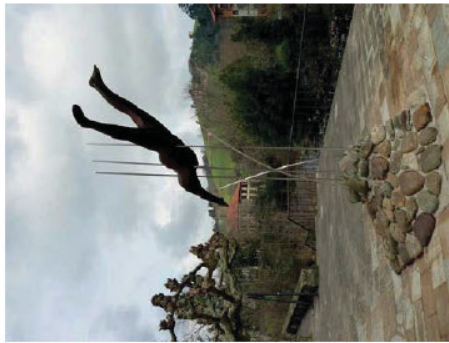
<b>INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN</b>
SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

**FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES**  
 DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO: EU03  
 ESCULTURA DEL HOMBRE PEZ  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:  
 SUBCONJUNTO: CIUDAD BALNEARIA B  
 TITULARIDAD: PÚBLICA  
 LOCALIZACIÓN: SOTONERO  
 NÚCLEO POBLACIONAL O BARRIO: Pº DEL HOMBRE PEZ  
 DIRECCIÓN: SIN CATEGORÍA  
 VALORACIÓN/INTERÉS: SINGULAR  
 SUBORDINADO \*\*  
 N.N.S.S. 87 \*\*  
 A.P. ESPECIAL  
 \*\*\* Nivel de Protección del elemento: Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Tema de Ordenación.

PROTECCIÓN ELEMENTO: AMBIENTAL



<b>TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO</b>	<b>ESCRITURA</b>
ESCRITURA	

\* Ministerio/Instituto del Patrimonio Cultural de España.  
 \*\* N.º 1. Ley 16/1987, de 30 de mayo, de Bases de Régimen Local.  
 \*\*\* N.N.S.S. 87, A.P. Especial - Área de Protección Especial.  
 \*\*\*\* Ejemplar - Edición y aumento de algunas anotaciones a Protección Integral.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
**AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES**  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES  
 DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO: ESCULTURA DEL HOMBRE PEZ  
 FICHA N.º EU04  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

SUBCONJUNTO: CIUDAD BALNEARIA B  
 TITULARIDAD: PÚBLICA  
 LOCALIZACIÓN: SUTORRIO  
 LOCALIZACIÓN RELACIONADA O BARRIO: P.º DEL HOMBRE PEZ  
 VALORACIÓN/INTERÉS: SIN CATEGORÍA  
 SUBCONJUNTO \*\* A.P. ESPECIAL  
 N.A.S.S. 87 \*\*\*  
 \*\*\* Niveles de Protección del elemento: Supermunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

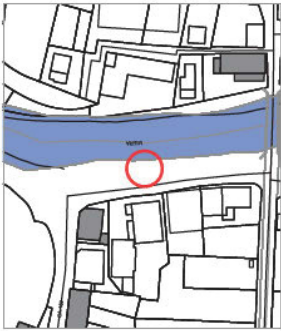


TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGEN HISTÓRICO.

AUTORELEVE

\* Ministerio/Interv. del Elevación Bar. de Interés cultural.  
 Bar. de Interés local. Sin categoría. Conflicción de intereses.  
 \*\* N.A.S.S. 87: A.P. Especial-Fuera de Protección Especial.  
 \*\*\* E.P. Integral-Categorías y elementos singulares sometidos a Protección Integral.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

RESERVA EL MOMENTO EN QUE LOS RECORRIDOS DE LA RAMA DE CUERPO RECORREN LOS RÍOS CON EL HOMBRE PEZ CONTROLE UNA LEYENDA ALUSIA. SU PROZEA ATRESANDO EL OCEANO DEL NORTE AL SUR DE ESPAÑA. SI NO FUE MERIADO MERIADO SELO. HOY SU MAYOR HAZAÑA ES HABER ATRAVESADO LOS SIGLOS EN LA MEMORIA DE LOS HOMBRES. MERIADO O LEYENDA LIÉRGANES LE HONRA. AQUÍ Y PATROCIÑA SU INMORTALIDAD-SU COLOCACIÓN SE HIZO DENTRO DE LA REMODELACIÓN DEL PASADO LLEVADA A CABO EN 1.980-1.982 CON EL CRITERIO DE AQUELLOS AÑOS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO  
 ÉPOCA: ALTO  
 1.982  
 LEYENDA DEL LUGAR  
 AUTORA / PROMOTORA: FERNANDO QUIRIANO Y OTROS  
 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

CRITERIOS DE VALORACIÓN:  
 DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.  
 ... EL PRIMER RECONSTRUCCIÓN PEGADO AL USUO DE LUGAR FRANCÉS DE LA LEYENDA LIÉRGANES DE LOS AÑOS 1980 EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y CUYA LEYENDA NARRA EL P.º PEZADO EN SU TEATRO CRÍTICO.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.  
 "Hombres" - FERNÁNDEZ DE SOTO Y LÓPEZ - MADRID 1936.  
 "Historia de Liérganes" - FERNÁNDEZ DE SOTO Y LÓPEZ - MADRID 1987.  
 "Historia de Liérganes" - FERNÁNDEZ DE SOTO Y LÓPEZ - MADRID 1987.  
 "Historia Municipal del municipio de Liérganes" - M.A. ANTONIO ZAMÁ Y OTROS - SANDEO 2001.

\*\*\* Nivel de Interés: Bar. est. Ab. Inter. Bar. Bolo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO \*\*\*  
 BATORIO  
 ALTO  
 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS  
 ALTO


\*\*\* Nivel de Interés: Bar. est. Ab. Inter. Bar. Bolo

CALIDAD CONSTRUCTIVA  
 PIEDRA DE ESCORBELO  
 ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES  
 BUENO  
 ORNAMENTAL

APROBADO DE DEFINITIVAMENTE  
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha de 05 JUL 2017  
 por el Comisionado Regional de Urbanismo de Cantabria y Asturias  
 El Secretario,  
 [Firma]

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000  
1/2.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**

SE TRATA DE LA MÁS RECENTE INTERVENCIÓN MUNICIPAL EN MUCHOS AÑOS SOBRE EL EDIFICIO PÚBLICO. NI PLAZA, NI SOBRA EL EXCEPCIONAL ENTORNO Y EL PROPIO PUENTE DEBERÍA SER OBJETO DE UN CUIDADO ESPECIAL.

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIOGRAFÍA DEL ELEMENTO**  
**TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO** ALTO  
**AUTOR / PROMOTOR** AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**ÉPOCA** 2.008  
**LEYENDA DEL LUGAR** SU IMPLANTACIÓN Y VALOR ARTÍSTICO  
**CRITERIOS DE VALORACIÓN** ...  
**DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS** ...  
**DESCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA** "LIERGANES" - PUEBLO DE SUELO Y LUGAR - AÑO 1136. ...  
**BIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA** "LIERGANES" - PUEBLO DE SUELO Y LUGAR - AÑO 1136. ...  
**ESTADO DEL ELEMENTO** BRONZE FUNDIDO  
**ESTADO GLOBAL** BUENO  
**APROXIMACIÓN/USO** ORNAMENTAL

**APROBADO DEFINITIVAMENTE** en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha 05 JUL 2017 por la Comisión Regional de Coordinación de Patrimonio y Urbanismo

**ELABORADO POR** El Socio/a...

**INTERVENCIÓN DE GENERAL APLICACIÓN. SEGUN GRADO DE PROTECCIÓN**

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
**FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES** FICHA N.º EU05  
 FECHA DE RENOVACIÓN: 28/07/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:  
**SUBCONJUNTO:** MERCADILLO M1  
**TITULARIDAD:** PÚBLICA  
**LOCALIZACIÓN:** BARRIO DE MERCADILLO  
**DIRECCIÓN:**  
**VALORACIÓN/INTERÉS:** SIN CATALOGAR  
**ELEMENTO:** MUY ALTO  
**SUBCONJUNTO:** \*\*\*  
**NA.I.S.S. B7:** \*\*\*  
**A.P. ESPECIAL:**  
 \*\*\* Nivel de Protección del elemento Supermunicipal: Integr. Extraordin. Ambiental, Fuera de Ordenación.

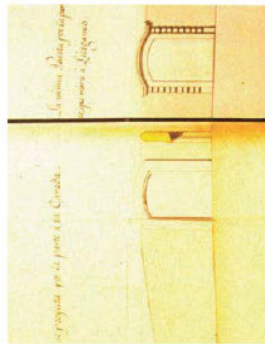


**TIPOLÓGICA DEL ELEMENTO**  
 ESCULTURA

\* Valoración/Interés del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
 Bien de Interés Local. Sin catalogar. Cautión.  
 \*\* NA.I.S.S. B7: A.P. Especial-Área de Protección Especial.  
 \*\*\* E.P. Integración-Estados y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
**AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES**  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
**FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES**  
 DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO: EU06  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:  
 JAMBA PUERTA DE ACCESO FABRICA DE CARONES  
 MERCADERO M1  
 PRIVADA  
 LOCALIZACIÓN  
 BARRIO DE MERCADERO  
 DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
 VALORACIÓN/INTERÉS  
 SIN CATEGORÍA  
 MUY ALTO  
 SUBCONJUNTO \*\*  
 A.P. ESPECIAL  
 N.A.S.S. 87 \*\*\*  
\*\*\* Nivel de Protección del elemento: Supermunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

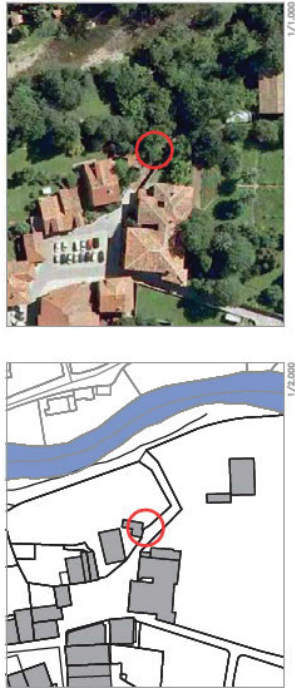


**TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO**

ORIGEN/HISTÓRICO.

PUERTA DE ACCESO

\* Valoración/interés del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
 Bien de Interés Local. Sin categoría. Clasificación: Bien de Interés Cultural.  
 \*\* N.A.S.S. 87: A.P. Especial-Fuera de Protección Especial.  
 \*\*\* E.P. Integral-Catálisis y elementos singulares sometidos a Protección Integral.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

RESTOS DE PUERTA DE ACCESO A LA ANTIGUA FABRICA DE CARONES.  
 ÚNICO RESTO DE LA FABRICA DE ARTILLERIA JAMBA PUERTA DE ACCESO, POSIBLEMENTE REMANENTE EN ARCO ESCARZANO  
 SIMILAR A LA LLAMADA PUERTA DE LIÉRGANES (DESAPARECIDA) EN LA CANADA

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

MUY ALTO  
 AUTOR / PROMOTOR  
 SIEGLO XVI-XVII  
 SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS  
 SU SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA EN SI MISMO  
 SU EXCEPCIONALIDAD O RAREZA

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.  
 "Mercaderos" - FERRAZ DE SOLO Y LÓPEZ - AÑO 1936.  
 "Historia de Liérganes" - FERRAZ DE SOLO Y LÓPEZ - AÑO 1937.  
 "Cronología Municipal del municipio de Liérganes" - M.A. ANIBARRI ZAMUA Y OTROS - AÑO 2001.

\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO \*\*\*

ENTORNO  
 MUY ALTO

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS  
 MUY ALTO

\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

PIEDRA DE LA CANTERA DEL AÑO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

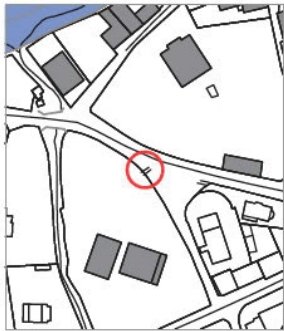
ESTADO GLOBAL BUENO  
 APROXIMACIÓN/USO.

APROBADO  
 DEFINITIVAMENTE  
 en el B.O.C. Oficial  
 de Distribución de Liérganes  
 05 JUL 2017  
 por el Concejal Regidor de Urbanismo y Urbanística  
 El Secretario,

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

EN SU PARTE POSTERIOR LLEVA LA LEYENDA "CADOS POR DOS Y POR ESPASA", LA ANTERIOR CORPORACIÓN MUNICIPAL ESTUDIO SU POSIBLE INCORPORACIÓN A UN MONUMENTO A LA ARMADA ESPAÑOLA, HISTÓRICAMENTE MUY VINCULADA AL LUGAR, PROPIEDAD NO DESTIMADA POR EL ACTUAL GOBIERNO MUNICIPAL.

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO**  
**ALTO** / PROMOTOR: AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO:** SÍLO XX  
**CRITERIOS DE VALORACIÓN:** SU VINCULACIÓN A LA MEMORIA DEL LUGAR  
**DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS:** SE TRATA DE UNA CRUZ EN REMIENDO DE LOS CÁDIZOS EN LA SIENNA CIVIL DE LA VALLA LARBAVA EN FECHA DE ESCOBEO POR CANTEROS LOCALES.  
**BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRAFICA:** "LIÉRGANES" - FERRAN DE SULO Y LONHA - MADRID 1936.  
 "LIÉRGANES" - FERRAN DE SULO Y LONHA - MADRID 1936.  
 "LIÉRGANES" - FERRAN DE SULO Y LONHA - MADRID 1937.  
 "CÁDIZOS MANDADOS DEL MARQUE DE LIÉRGANES" - LA ARMADA ESPAÑOLA Y OTROS - MADRID 2001.

**INTENSIDAD DE VALORES DEL ELEMENTO** \*\*\*

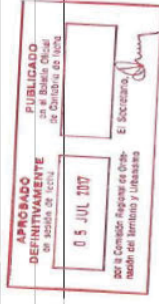
**ENTORNO:** MUY ALTO  
**CONDICIONES CONSTRUTIVAS:** ALTO

**CALIDAD CONSTRUCTIVA:** ALTO

**FECHA DE ESCOBEO:** ALTO

**ESTADO DEL ELEMENTO E INTERENCIONES POSIBLES:** BUENO  
**APROVECHAMIENTO/USO:** ORNAMENTAL

**INTERENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN:** SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
 FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES FICHA N.º EU07

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO: CRUZ DE LOS CÁDIZOS  
 FECHA DE RENOVACIÓN: 29/07/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:  
 SUBCONJUNTO: LA COSTERA C PUEBLA  
 LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA COSTERA  
 DIRECCIÓN: BARRIO DE LA COSTERA  
 VALORACIÓN/INTENSIDAD: SIN CATEGORÍA  
 ELEMENTO: MUY ALTO  
 SUBCONJUNTO: \*\*  
 N.A.S.S.: B7 \*\*\*  
 A.P. ESPECIAL  
 \*\*\* Nivel de Protección del elemento: Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN ELEMENTO: INTERIOR



**TIPOLÓGIA DEL ELEMENTO:** CRUZ MONUMENTAL  
**ORIGENAL/HISTÓRICO:**

\* Valoración/Intensidad del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
 Bien de Interés Local: Sin categoría, Catálogo.  
 \*\* N.A.S.S.: B7, A.P. Especial - Fuera de Ordenación Especial.  
 \*\*\* E.P. Integral - Estructural y elementos arquitectónicos sometidos a Protección Integral.



LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

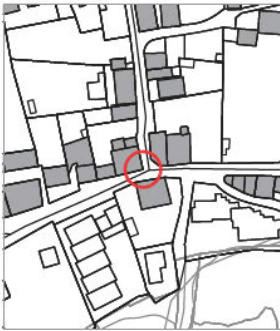
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**  
 FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES FICHA N.º EU08  
 DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. 29/07/2014  
 CARÓN DE HIERRO COLADO. FECHA DE ACTUALIZACIÓN.  
 SUBCONJUNTO. MERCABILLO M1  
 TITULARIDAD. PRIVADA  
 LOCALIZACIÓN. BARRIO DE MERCABILLO  
 NÚCLEO PUEBLANO O BARRIO. BARRIO DE MERCABILLO  
 DIRECCIÓN. INTERIOR  
 VALORACIÓN/INTERÉS. SIN CATALOGAR  
 ELEMENTO Y SUBCONJUNTO \*\* MUY ALTO  
 PROTECCIÓN ELEMENTO \*  
 N.A.S.S. 87 \*\*\* A.P. ESPECIAL  
 \*\*\* Niveles de Protección del elemento Supramunicipal, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.



TIPOLÓGICA DEL ELEMENTO

ORIGEN/HISTÓRICO. GUARDACION Y ORNAMENTAL

\* Valoración/Interés del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
 \*\* Bien de Interés Local. Sin catalogar. Conflicción.  
 \*\*\* N.A.S.S. 87. A.P. Especial-Fuera de Protección Especial.  
 \*\*\*\* E-Primeros-Oficina y elementos siguientes sometidos a Protección Integral.



1/2.000



1/1.000

**OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES**  
 CARÓN SIN BROCAL ENJUNDO EN LIÉRGANES Y COLOCADO COMO GUARDACION DE "EL CAJÓN" EN 1.830 POR D. BENIGNO DE RÍO ACEDO, PARA PRESERVAR EL MIRADOR SUPERIOR. PARTE DEL CUERPO 1 ENTERRADO. SOLUCIÓN URBANA ADOPTADA EN CAJIL LA HABANA, CARTAGENA DE NUMAS.---

**DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO**  
 MUY ALTO  
 SÍGLO XVII  
 SU VALOR HISTÓRICO Y VINCULACIÓN AL LUGAR  
**CRITERIOS DE VALORACIÓN.**  
 DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO  
 REPERCUSIONES HISTÓRICAS.  
 BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRAFICA.  
 "LA REAL FÁBRICA DE ARMILLAS DE LA CANARIA" - JOSÉ MANUEL MUÑOZ USUE - SEPTIEMBRE 2007.  
 "LIÉRGANES" - FERRER DE SULO Y LÓPEZ - ABRIL 1936.  
 "LIÉRGANES" - FERRER DE SULO Y LÓPEZ - ABRIL 1936.  
 "VARIOS MANIFIESTOS DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - LA ARMILLA DE JAMA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.  
 \*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO \*\*\*\***  
 MUY ALTO  
 BLENDO CONSTRUCTIVO  
 MUY ALTO  
 \*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

**CALIDAD CONSTRUCTIVA**  
 FUNCIÓN DE HIERRO COLADO  
 ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES  
 BUENO  
 GUARDACION Y ORNAMENTAL  
 APROVECHAMIENTO/USO.  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha  
 05 JUL 2017  
 El Secretario,  
 por la Comisión Regional de Control de Territorio y Urbanismo

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA  
**AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES**  
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO**

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES FICHA N.º EU09  
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014  
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

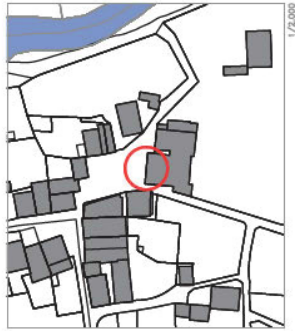
MERCADERO 12 PRIVADA  
 BARRIO DE MERCADERO  
 LOCALIZACIÓN: BARRIO DE MERCADERO  
 MEDIO PUEBLA O BARRIO.  
 PROTECCIÓN: ELEMENTO Y  
 INTERIOR

VALORACIÓN/INTERÉS: SIN CATEGORÍA  
 SUBCATEGORÍA: MUY ALTO  
 N.N.S.S. 87 \*\*\*  
 A.P. ESPECIAL

\*\*\* Nivel de Protección del elemento: Superministerial, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.



**TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO**  
 ORIGINAL/HISTÓRICO. GUARDACANTON Y ORNAMENTAL



1/2.000



1/1.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

SE TRATA DE UNA PAREJA DE CÁRNOSES PROCEDENTES DE LA INMEDIATA ESFERA QUE JACEN LA FUNCIÓN DE GUARDACANTON, CON MÁS DE UN TERCIO DE SU LONGITUD EXTERIORA, EL LLAMADO CLEPTEO 1, COMO EN GAZZ, LA HUBANA, CANTABRIA DE INIMAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO  
 MUY ALTO  
 SIEGLO XVII  
 AUTOR / PROMOTOR  
 CRITERIOS DE VALORACIÓN:  
 SU VALOR HISTÓRICO Y VINCULACIÓN AL LUGAR

DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.  
 CÁRNOSES DE BARRAS CUAJERE Y DESTIPEA FUNDICIÓN, POSIBILMENTE CON ALGÓN DEBIDO DE DESPARGO O GIBETA.  
 SON DE LOS UTILIZADOS POR LA ARMADA ESPAÑOLA EN EL S. XVII.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.  
 "LA REAL PAREJA DE ANTELLOS DE LA CANAL" - JOSÉ MANUEL MADRUGAL - SEPTIEMBRE 2007.  
 "BARRANCO" - FERRER DE SOTO Y LÓPEZ - ABRIL 1936.  
 "LA PAREJA DE ANTELLOS DE LA CANAL" - JOSÉ MANUEL MADRUGAL - ABRIL 1987.  
 "LA PAREJA DE ANTELLOS DE LA CANAL" - JOSÉ MANUEL MADRUGAL - ABRIL 1987.  
 "CÁRNOSES" - FERRER DE SOTO Y LÓPEZ - ABRIL 1936.  
 "LA PAREJA DE ANTELLOS DE LA CANAL" - JOSÉ MANUEL MADRUGAL - ABRIL 1987.  
 "CÁRNOSES" - FERRER DE SOTO Y LÓPEZ - ABRIL 1936.  
 "LA PAREJA DE ANTELLOS DE LA CANAL" - JOSÉ MANUEL MADRUGAL - ABRIL 1987.

\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO \*\*\*  
 MUY ALTO  
 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS  
 MUY ALTO

\*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA  
 FUNCIÓN DE HIERRO CUAJADO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES  
 BUENO  
 GUARDACANTON Y ORNAMENTAL

APROBADO DEPOSITIVAMENTE en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha 05 JUL 2017 por el Comité Regador de Ordenación del Territorio y Urbanismo

El Secretario,

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGUN GRADO DE PROTECCIÓN

\* Valoración/interés del Elemento: Bien de Interés Cultural.  
 \*\* Nivel de Protección del elemento: Superministerial, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.  
 \*\*\* Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
 CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
 05 JUL 2017  
 por la Comisión Regulator de Ordenación del Territorio y Urbanismo  
 El Secretario,

4- ESCUDOS - PIEZAS ARMERAS

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

1. CASA DE RELEC. FECHA Nº 3.184

2. CASA DE DOMINGO BARRALBA. FECHA Nº 15.451

3. CASA DE CUESTA DE OPIRE. FECHA Nº 17.181

4. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 15.184

5. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.181

6. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

7. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

8. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

9. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

10. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

11. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

12. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

13. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

14. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

15. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

16. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

17. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

18. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

19. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

20. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

21. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

22. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

23. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

24. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

25. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

26. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

27. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

28. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

29. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

30. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RAMOS. FECHA Nº 16.184

31. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

32. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

33. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

34. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

35. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

36. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

37. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

38. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

39. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

40. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

41. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

42. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

43. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

44. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

45. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

46. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

47. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

48. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

49. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

50. PALACIO DE CUESTA MIERZUELO. FECHA Nº 154.182

**APROBADO DEFINITIVAMENTE EN SU ORDEN EN JUNIO DE 1979**

**05 JUL 2017**

por el Gobierno Regional de Cantabria

Resolución de 5 de Julio de 2017

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LERIOGONES

PLAZA DE LA VIGILANCIA, 10. 49100 LERIOGONES (CANTABRIA)

TEL: 942 40 00 00 FAX: 942 40 00 00

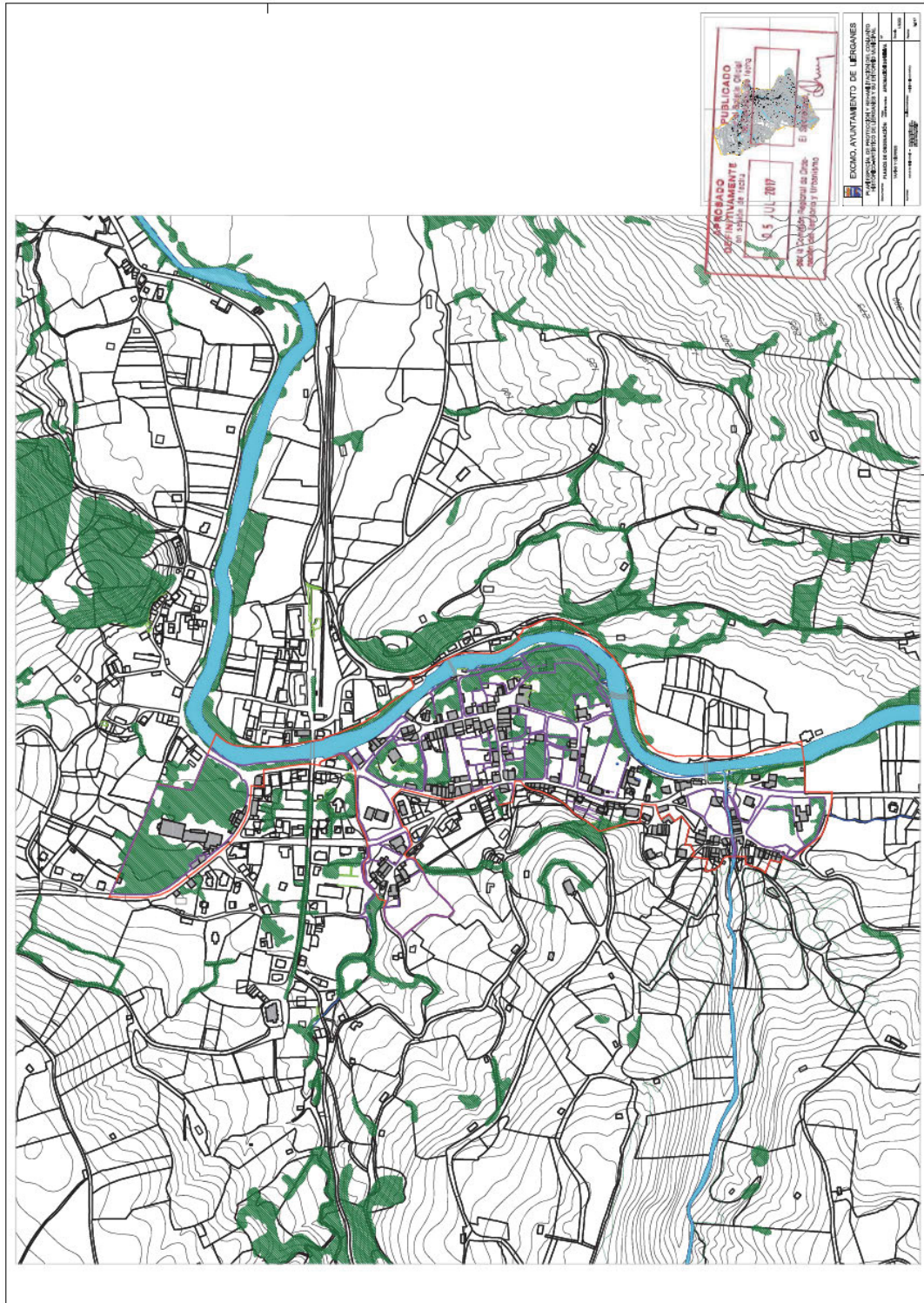
WWW.AYUNTAMIENTO.ES

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
 CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
 05 JUL 2017  
 Para Comedor, Pagar en el momento de Bienes y Urbanismo  
 El Secretario

5- TAPIAS Y CIERRES

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



2017/7657

CVE-2017-7657