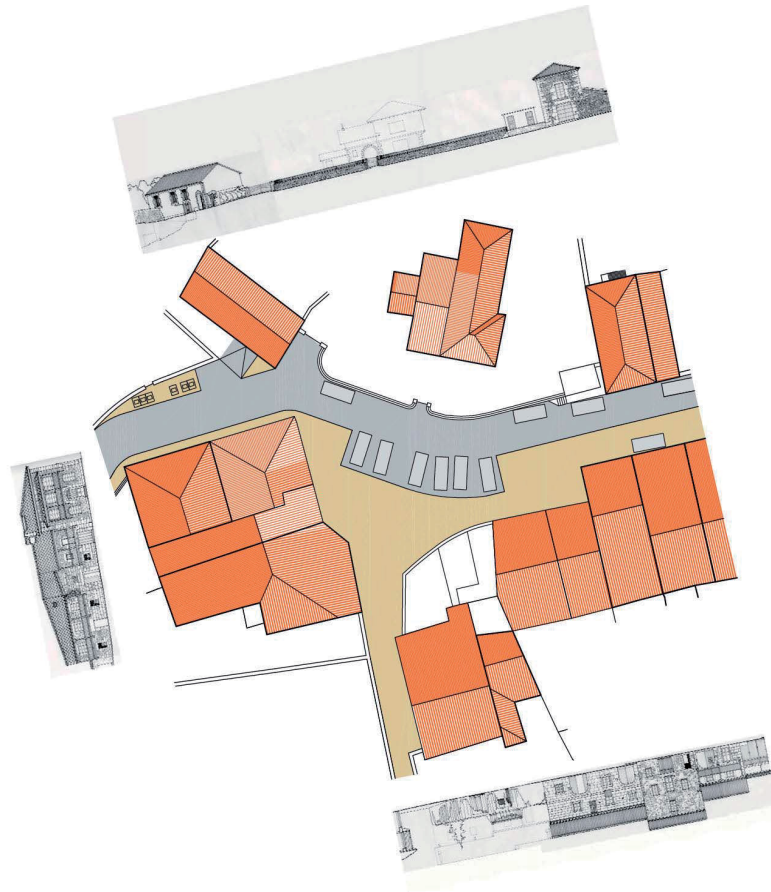


MARTES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 32

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANISTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO FICHAS DE ESPACIOS PÚBLICOS . ORDENACION FICHA N° EP01B DENOMINACION DEL ESPACIO. SITIO Y PLAZA DE VOTO ESTADO ACTUAL



APROBADO DEFINITIVAMENTE en sesión de fecha 05 JUL 2017 N por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo El Secretario, E

S

MARTES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 32



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA
AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO



FICHAS DE ESPACIOS PÚBLICOS FICHA N.º EPO2A
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO:
 C. JUAN CARLOS ROBEZ DE NIÑO Y PZA. DEL JERÓNIMO (JARDINES DE NIÑOJA)
 SUBCONJUNTO: M1

LOCALIZACIÓN
 NÚCLEO POBLACIONAL O BARRIO: MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS
 SUBCONJUNTO **
 N.N.S.S.: 87 ***
 A.P. ESPECIAL
 Área de Protección del elemento: Supramunicipal. Análisis: Fuera de Ordenación.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES
 El terreno mantiene las adyacencias de los siglos XVI y XVII. Las edificaciones de los siglos XVIII y XIX, alteraciones en su acera de poniente, salvo la llamada LA ACERA DE SALIENTE, con construcciones pertenecientes a LA FABRICA DE CARONES DESDE EL CALLEJO DE BARTOLOME A LA RENOVACION INTERNA EN EL TRANSURSO DEL SIGLO XIX, CONSERVANDO MUCHAS DE ELLAS EN SU INTERIOR FABRICAS Y LA CALLE HA TENIDO VARIAS INTERVENIONES EN SUS FOTOGRAFIA DE 1938 CON UNA DELIMITACION CLARA DE LAS COMARCAS Y DE LAS VAS DE TRANSITO RODADO. HACIA 1.980 CAMPAÑA DE RESALTADO SIN CONSIDERAR LOS NIVELES DE PAVIMENTACION DE 2.005 CON DESASTROSOS RESULTADOS A BASE DE LUSETA Y ADOQUE DE FORMACION COLOREADOS, SIN ES DESTACABLE LOS LIMITES ESTABLECIDOS POR ALGUNOS VECINOS PARA MARCAR SU CORRALON QUE SUGIEREN DEBERIA DARSE UNA INMEDIATA INICIATIVA MUNICIPAL AL RESPECTO. ESPECIALMENTE UN PROYECTO DE RESEÑALACION.

** Valoración/Interés del Espacio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitecto calle. Arquitecto Popular. Conflictivo.
 *** N.N.S.S.: 87; A.P. Especial—Áreas de Protección Especial, E.P. Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

MARTES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 32



o

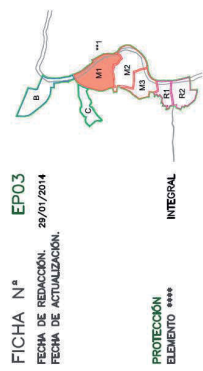
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA
AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO
FICHAS DE ESPACIOS PÚBLICOS . ORDENACION FICHA N° EP02B
DENOMINACION DEL ESPACIO. ESTADO ACTUAL
C. JUAN CORREAS DIRE PZL DE VITE Y PZL DEL HERMANO (JARDINES DE MADRUGA)



MARTES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 32

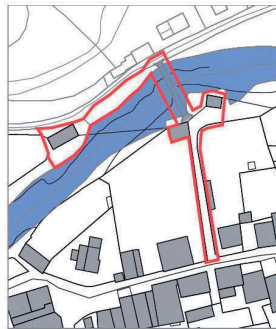


COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA
AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO



FICHAS DE ESPACIOS PÚBLICOS FICHA N.º EP03
 DENOMINACIÓN DEL ESPACIO. PUENTE MAYOR Y ENTORNO.
 SUBCONJUNTO. M1
 LOCALIZACIÓN NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. MERCADILLO
 VALORACIÓN/INTERÉS ESPACIO * MUY ALTO
 N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL
 Área de Protección del elemento: Supramunicipal. Análisis: Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN ELEMENTO *** INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

SE TRATA DE LA IMAGEN MÁS RETRATADA POR PINTORES Y ARQUITECTOS DEL SIGLO XVIII EN EL LUGAR PRÓXIMO AL NÚCLEO FUNDACIONAL DE LIÉRGANES. ES SIN DUBIO UN ESPACIO TRATADO SIN CRITERIO. PASO DE UNO DE LOS RÍOS MÁS IMPORTANTES DEL MUNICIPIO DE SAN MARTÍN DE BASTIA, MERCADILLO HA SUFRIDO EN SU MARGEN DERECHA UN DESARROLLO URBANÍSTICO AL CONJUNTO, EL PROPIO PUENTE (1.587), CON UNA AGUJADA GRETA EN EL INTRADOS DE SU ARCO, CUBIERTO DE VEGETACIÓN Y CON UNAS INAPROPIADAS VENTANAS EN SU MARGEN IZQUIERDA. CON MAYORES POSIBILIDADES TURÍSTICAS DEL LUGAR ORIGINAL, PODRÍAN LUCIR CON MAYOR ESPLENDOR, LOS MARGENES DE LOS APARCAMIENTOS DISAGRUADOS PASO OBLIGADO DESDE LOS APARCAMIENTOS DE BASTIA PARA LOS CUALES NO SE HA BLENDIDO LA MEJOR UBICACIÓN. EL PUENTE, EN SU MARGEN DERECHA, EN LA POSIBLE ANTIGUA CASA DE FORTAZO, INMEDIATA AL PUENTE, REPRESENTA LOS INTERESES DEL PLAN ESPECIAL, MEDIANTE UN PROYECTO DE URBANIZACIÓN.

* Valoración/Interés del Espacio: Bien de interés cultural. Sing. Arq. Arquitecto culta. Arquitecto Popular. Conflictivo.
 ** N.N.S.S. 87: A.P. Especial—Áreas de Protección Especial, E.P. Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.
 *** N.N.S.S. 87: A.P. Especial—Áreas de Protección Especial, E.P. Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

