

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

7. OTROS ANUNCIOS

7.1. URBANISMO

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICA SOCIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO

CVE-2017-7657 *Aprobación definitiva del Plan Especial de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico Artístico de Liérganes (parte V).*

La Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo, en sesión de 5 de julio de 2017, acordó aprobar definitivamente el Plan Especial de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico Artístico de Liérganes, que consta de los siguientes documentos:

- Información, análisis y encuadre
- Memoria información - Anexo análisis visual
- Planos de análisis
- Planos de encuadre
- Adenda evaluación ambiental
- Catálogo
- Documento ambiental estratégico
- Estudio económico financiero
- Informe alegaciones
- Informes sectoriales
- Memoria vinculante
- Normas urbanísticas
- Planos de ordenación

De conformidad con lo establecido en el artículo 84.1 de la Ley 2/2001, de 25 de junio, de Ordenación Territorial y Régimen Urbanístico del Suelo, se procede a la publicación del contenido normativo del Plan comprendido en las siguientes carpetas:

- Catálogo
- Estudio económico financiero
- Memoria vinculante
- Normas urbanísticas
- Planos de ordenación

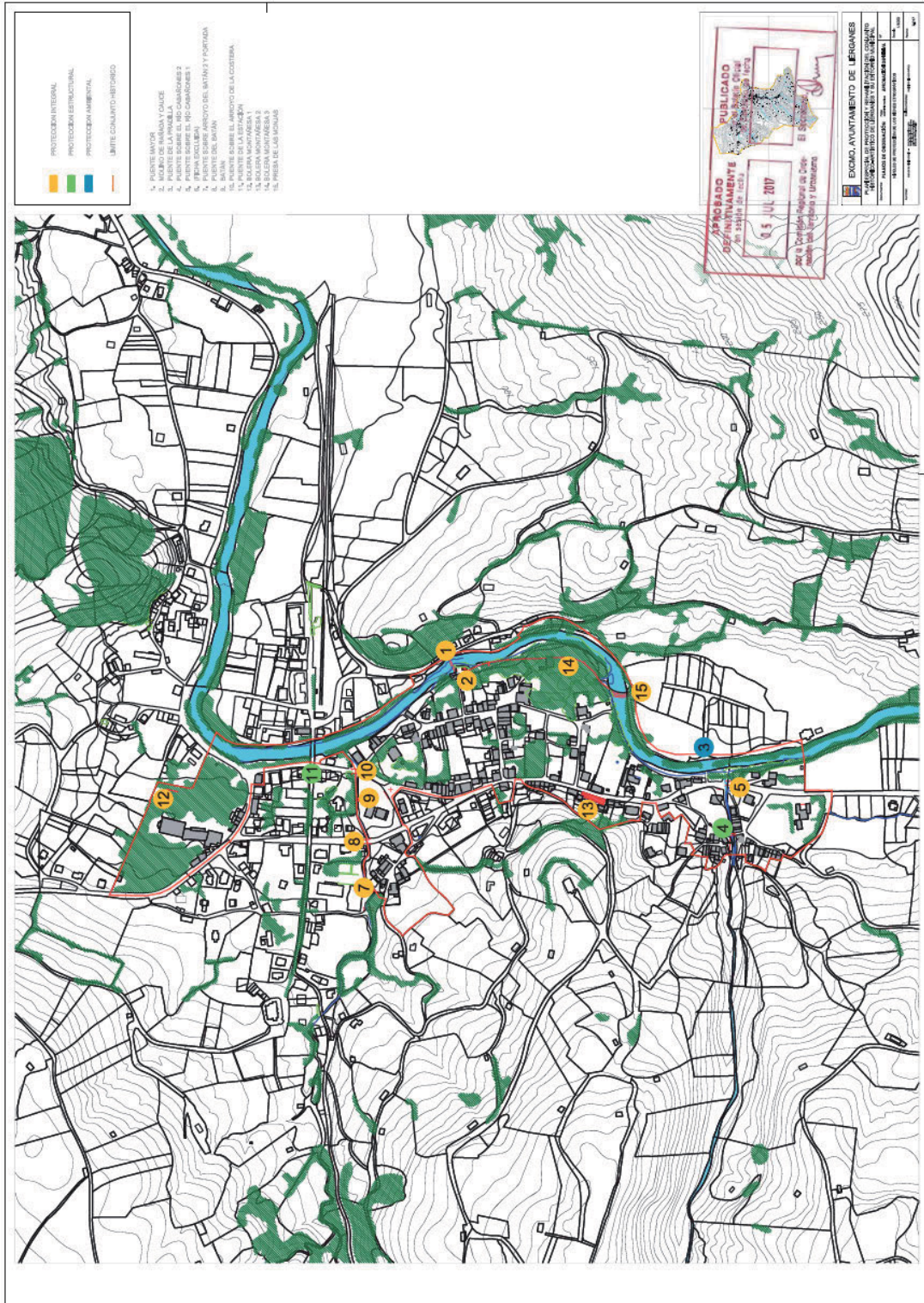
Contra el anterior acuerdo, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de la presente publicación.

Santander, 7 de agosto de 2017.

El secretario de la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo,
J. Emilio Misas Martínez.


CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



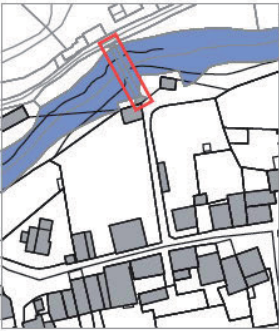
CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000

SE TRATA DE UN PUNTO DE INTERVENCIÓN ESTRATÉGICA Y DECISIVA PARA EL DESARROLLO DEL BARRIO DE HERCIBULO QUE CONJUNTA TRAMERA CON LAS ACTIVIDADES DE SANTIANA, FORMA UN CONJUNTO EXCEPCIONAL CON EL MOLINO Y LA CASA DE RIÑO Y HASTA 1.936 CON LA ENTRADA DE S. MARTÍN A LA QUE ESTABA UNIDO POR UNA CALZADA DE LOSAS. UN DESARROLLO INCONTROLADO DE LA MARGEN DERECHA Y EL ERROREO APROVECHAMIENTO HAN DESTROYADO UN PASADIZO INTRODUCIDO DURANTE SIGLOS. TIENE UNA ACCESADA ÚNICA EN EL INTERIOR DEL ARCO Y UNAS IMPROPIAS PARQUEAS ALTERNAS.



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN
INTERÉS BIEN: MUY ALTO
ÉPOCA: SIGLO XIV (1387)
CRITERIOS DE VALORACIÓN: SU PRESENCIA MONUMENTAL. SU PROTECCIÓN EN EL LUGAR. SU IMPORTANCIA PARA CONSERVAR EL PATRIMONIO DE LOS SIGLOS XIV Y XV (MOLINO, PUERTO DE RIÑO Y 56 66) Y ESCARZANO, TRAMAR Y ESPOLÓN HASTA LO ALTO, CREANDO APARTADOS PARA QUE SE CRUCEN LOS CARROS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GENERAL: "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1936. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1937. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1938. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1939. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1940. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1941. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1942. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1943. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1944. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1945. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1946. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1947. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1948. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1949. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1950. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1951. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1952. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1953. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1954. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1955. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1956. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1957. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1958. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1959. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1960. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1961. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1962. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1963. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1964. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1965. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1966. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1967. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1968. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1969. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1970. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1971. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1972. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1973. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1974. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1975. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1976. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1977. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1978. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1979. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1980. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1981. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1982. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1983. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1984. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1985. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1986. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1987. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1988. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1989. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1990. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1991. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1992. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1993. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1994. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1995. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1996. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1997. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1998. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 1999. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2000. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2001. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2002. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2003. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2004. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2005. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2006. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2007. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2008. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2009. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2010. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2011. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2012. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2013. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2014. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2015. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2016. "HERCIBULO" - FERIA DE SOLO Y LOMA - ABRIL 2017.

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****
ENTORNO: MUY ALTO
VALORES CONSTRUCTIVOS: MUY ALTO

CLASIFICACIÓN
ALZADO: MUY ALTO
SILENCIO Y VAMPORSTERA: MUY ALTO

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES
BIEN: BUENO
COMUNICACIÓN DE AMBAS MARGENES COM EN EL S. XVI
APROVECHAMIENTO/USO: COMUNICACIÓN DE AMBAS MARGENES COM EN EL S. XVI

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN: CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN ES UN CASO CLARO DE ACTUACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO. EN LA S. XXI, EN LA CALZADA DE LOSAS, PANTALLAS VERDEAS PARA MEJORAR PROPIEDADES ALTERNAS DEL PASADIZO.

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN: CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN ES UN CASO CLARO DE ACTUACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO. EN LA S. XXI, EN LA CALZADA DE LOSAS, PANTALLAS VERDEAS PARA MEJORAR PROPIEDADES ALTERNAS DEL PASADIZO.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA
AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS
FICHA N.º E01
FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

SUBCONJUNTO: HERCIBULO M1
TITULARIDAD: PÚBLICA

LOCALIZACIÓN: BARRIO DE HERCIBULO
NÚCLEO PUEBLANO O BARRIO:

VALORACIÓN/INTERÉS: ARQUITECTURA CULTURAL
BIEN: MUY ALTO
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. B7 ***
A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N.º 17
*** Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Distritual. Anárquico. Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN BIEN: INTERIOR














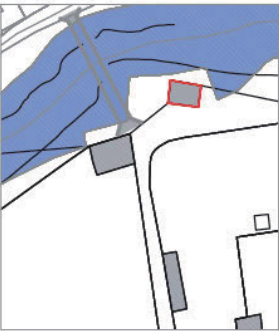
TIPOLOGÍA DEL BIEN: ORIGINAL/HISTÓRICO.
N.º NIVELES:

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL:

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/1.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

EL ÚNICO MOLINO QUE SE CONSERVA, JUNTO AL DE RECALDO Y LOS DE LOS PRADOS Y RUBALCAMA DE LOS NUMEROSOS QUE HUBO EN ESTE TRAMO DEL RÍO MEDA ES UNA SENCILLA CONSTRUCCIÓN DE PLANTA RECTANGULAR Y CUBIERTA A DOS AGUAS, ESTIVO EN FUNCIONAMIENTO HASTA EL PRIMER TERCIO DEL S. XX. MEDIA PUE LA ÚLTIMA MOLINERA, RECENTEMENTE HA SIDO DONADO POR D. JOSÉ SANZ DE LA CUESTA PARA CENTRO DE INTERPRETACION DEL MONUMENTO DEL MOLINO DE LA MOLINARIA DE MOLINERA, PERO SIN RECUPERAR EL CAUCE QUE TAMBIEN TIENE PROTECCION INTEGRAL.

DESCRIPCION, HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DEL BIEN

INTERES DEL BIEN
MUY ALTO

AUTOR / PROMOTOR
BARTOLOME DE HERNANDEZ ALVAREZ

EPOCA
SIGLO XVI-XX

CRITERIOS DE VALORACION
SU UBICACION EN UN ENTORNO DE INTERES

DESCRIPCION, NOTAS Y REFERENCIAS HISTORICAS
PRIMA PARTE DE UNO DE LOS PARALES MAS REPRESENTATIVOS DEL CONJUNTO HISTORICO DE LA PARADA RUBALCAMA, SECRETARIO DE LA INCLUSION CONSTRUIDO POR DEDO DE LA PARADA RUBALCAMA, SECRETARIO DE LA INCLUSION EN 1867. ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO DON DEDO DE RUBALCAMA SECRETARIO DE LA INCLUSION GENERAL-HE PECT ANO 1687. DANTEL DE LA FUENTE.

BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GARCIA
*** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERES DE DETALLES DEL BIEN ****
BASTANTE
MUY ALTO

**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA	CUBIERTOS/TEJADO
ALZADO. SILLERIA Y MANIPOSTERIA. CARPINTERIA DE MADERA	TEJA
ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES	
BUENO GLOBAL CULTURAL APROXIMACION/USO.	

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACION. SEGUN GRADO DE PROTECCION

APROBADO DEFINITIVAMENTE
En fecha de 05 JUL 2017
por la Comisión Regional de Patrimonio de Patrimonio y Urbanismo

PUBLICADO
en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha 05 JUL 2017
El Secretario,
[Firma]

COMUNIDAD AUTONOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANISTICO DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRAFICOS FICHA N° E02
FECHA DE REDACCION. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACION.

DENOMINACION DEL BIEN.
MOLINO DE RAMADA (PUENTE MAYOR) Y CAUCE

SUBCONJUNTO.
MERCADERO M1
PRIMADA ONCA

TITULARIDAD.
PRIMADA ONCA

LOCALIZACION
NOCIBO PUEBLACION O BARRIO. BARRIO DE MERCADERO

PROTECCION
BIEN 1 INTEGRAL

VALORACION/INTERES
BIEN 4 ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO

NA.S.S. 87 * A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N° 17**

*** Niveles de Protección del edificio: Supereminencia, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.








USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL

INDUSTRIAL	CULTURAL
2

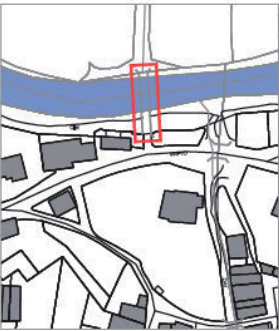
TIPOLOGIA DEL BIEN
ORIGINAL/HISTORICO.
N° NIVELES.

• Valoración/Interés del Edificio: Bien de Interés Cultural. Bien de Interés Local. Singular. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** N.N.S.S. 87. A.P. Especial/Integración. Especial. E.P. Integral/Integración. Especial. E.P. Integral/Integración. Especial.
*** N.N.S.S. 87. A.P. Especial/Integración. Especial. E.P. Integral/Integración. Especial. E.P. Integral/Integración. Especial.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

UTILIZADO COMO ACCESO A LA MESA DE LA PRAJILLA POR CAMINEROS Y VECINOS QUE PODRAN ALI PARCELAS Y PARA COMUNICAR AMBAS MARGENES DEL RD MERA QUE AGUAS ARRIBA, NO LO ESTAN HASTA RUBALCABA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARRQUINERO
INTERÉS BIEN: SIGLO XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN:		
DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS.		SE TRATA DE UN PUNTO MUY ELUSTRADO SOBRE PLANOS DE INGENIERÍA Y FUENTE BAO (REGISTRO DE CANTÓN SAN JUAN, S. XX) QUE DEBE SUSTRUIR A OTRO DE MAJERA, APARECE EN EL PLANO (1.927) DEL TIT. GRAL. ARDANAZ.
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GARCÍA: "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1936. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1937. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1938. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1939. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1940. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1941. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1942. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1943. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1944. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1945. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1946. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1947. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1948. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1949. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1950. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1951. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1952. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1953. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1954. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1955. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1956. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1957. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1958. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1959. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1960. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1961. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1962. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1963. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1964. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1965. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1966. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1967. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1968. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1969. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1970. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1971. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1972. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1973. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1974. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1975. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1976. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1977. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1978. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1979. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1980. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1981. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1982. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1983. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1984. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1985. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1986. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1987. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1988. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1989. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1990. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1991. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1992. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1993. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1994. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1995. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1996. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1997. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1998. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 1999. "Lirioverde" - PUNTO DE SUDO Y LOMA - AÑO 2000.		

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTONDO
MUY ALTO

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES
BUENO
COMUNICACIÓN CON LA MESA DE LA PRAJILLA

APROVECHAMIENTO/USO.

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y NUEVA PLANTA

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N° E03

FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

LA RAMADA R1
POBLICA

PROTECCIÓN BIEN 1

VALORACIÓN/INTERÉS BIEN 1

ARQUITECTURA CULTA MUY ALTO

A.P. ESPECIAL

*** Nivel de Protección del edificio: Supremacía, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.





USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL.

TIPOLOGÍA DEL BIEN COMUNICACION MIES DE LA PRAJILLA 1

ORIGEN/HISTÓRICO. NIVEL DE CALLE 1

COMUNICACION MIES DE LA PRAJILLA COMUNICACION MIES DE LA PRAJILLA

OTROS NIVELES. OTROS NIVELES.

*** Nivel de Protección del edificio: Supremacía, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

* Valoración/Interés del edificio: Bien de interés local, Singular, Arquitectura Popular, Conflicto.

** N.N.E.S. 87: A.P. Especial - Grado de Protección Especial, E.P. Integral - Grado de Protección Integral.

*** Nivel de Protección del edificio: Supremacía, Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación.

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

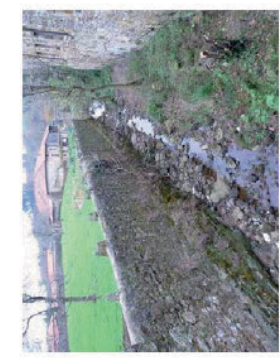
ANTERIORA BARRANILLA RECIENTE QUE DEBE SER SUSTITUIDA POR PRETEL DE MAMPOSTERÍA SIMILAR AL RESTO DE LA FABRICA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN: SIMÓN BARRQUINDE
 INTERÉS BIEN: MEDIO
 ÉPOCA: SIGLO XX
 CRITERIOS DE VALORACIÓN: SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO
 DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS: PUENTE QUE FUEO HECHO POR DE MAMPOSTERÍA Y CASQUETE LADRILLO. RESISTENTE AL FUEGO. EN EL AÑO 1987 SE CONSTRUYÓ UN PUENTE ANTERIOR CON UNA INSCRIPCIÓN QUE LO FECHA EN EL S. XVII
 BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: "Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1936. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1937. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1938. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1939. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1940. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1941. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1942. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1943. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1944. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1945. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1946. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1947. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1948. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1949. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1950. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1951. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1952. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1953. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1954. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1955. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1956. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1957. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1958. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1959. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1960. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1961. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1962. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1963. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1964. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1965. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1966. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1967. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1968. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1969. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1970. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1971. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1972. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1973. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1974. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1975. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1976. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1977. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1978. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1979. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1980. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1981. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1982. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1983. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1984. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1985. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1986. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1987. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1988. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1989. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1990. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1991. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1992. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1993. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1994. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1995. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1996. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1997. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1998. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 1999. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 2000. "El Barroves" - REVISTA DE SUD Y LOMA - MADRID 2001.

ESTADO DEL BIEN: BUENO
 APROVECHAMIENTO/USO: COMUNICACIÓN ENTRE ZONAS DEL BARRIO UL 107
 CALIDAD CONSTRUCTIVA: BUENOS CONSTRUCTIVOS
 ALZADO: MEDIO
 MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA: CUBIERTOS/ALZADO: ASFALTO Y DEFENSIVAMENTE PUBLIADO en el BOC de Cantabria de Octubre de 2017


ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIÓN POSIBLES: BUENO
 APROVECHAMIENTO/USO: COMUNICACIÓN ENTRE ZONAS DEL BARRIO UL 107
 INTERVENCIÓN POSIBLES: Para el Comité Regador de Obras de Mantenimiento y Urbanismo
 OBSERVACIONES Y OBSERVACIONES: SEZÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIERGANES
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO
 FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N° E04
 DENOMINACIÓN DEL BIEN: PUENTE SOBRE EL RIO CABARONES 2
 FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:
 SUBCONJUNTO: LA BARRADA R2
 TITULARIDAD: PÚBLICA
 LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA BARRADA
 NÚCLEO POBLACION O BARRIO:
 VALORACIÓN/INTERÉS: BIEN *
 SUBCONJUNTO **
 N.N.S.S. 87 ***
 A.P. ESPECIAL
 PROTECCIÓN BIEN *
 ESTRUCTURAL
 ARQUITECTURA CULTA MUY ALTO
 N.N.S.S. 87 ***
 A.P. ESPECIAL
 *** Revisión de Protección del edificio. Supramunicipal. (Integral, Estructural, Ambiental, Fuera de Ordenación).

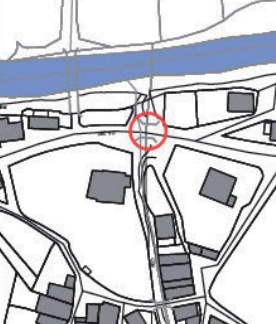


USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL: COMUNICACIÓN S/ARRIYO. CABARONES 1
 NIVEL DE CALLE: COMUNICACIÓN S/ARRIYO. CABARONES *****
 OTROS NIVELES:
 TIPOLOGÍA DEL BIEN: ORIGINAL/HISTÓRICO.
 N° NIVELES: 1

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

TIENE UN INTERESANTE DIBUJADO CON EL CALLEJO QUE ACCEDÉ AL BARRIO DE LA RAMA, CREANDO UNA ZONA ESTRANJA CON UNAS BASES DE CANTERA MAS ANTIGUAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN	AUTOR / PROMOTOR	SIGNO BARROUNDO
INTERÉS BIEN	SIGLO XX Y ANTERIOR	
CRITERIOS DE VALORACIÓN:	SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO	
DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	EL PUENTE ESTÁ CONSTRUÍDO CON UNA GRAN CANTERA ESCANABRA Y LA MERA QUE LA CARRERA A S. ROQUE TRAZADA A FINALES DEL S. XIX. MUY SIMILAR AL DE MERCADILLO QUE SALVA EL ARROYO DEL BARRIO EN SU ÚLTIMO TRAMO.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIERGANES" - REVISTA DE SOCIEDAD Y LINGÜA - MARZO 1936. "LIERGANES" - REVISTA DE SOCIEDAD Y LINGÜA - MARZO 1937. "VIAJE A LA CANTABRIA DEL SIGLO XIX" - LA AMBROSIA ZARZA Y OTROS - SAN PEDRO 2001.	
BIENES DE DETALLES DEL BIEN ****		
INTERIOR	RELIQUARIOS CONSTRUCTIVOS	
MUY ALTO	AUTO	
<small>**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo</small>		

CUBIERTA/PAVIMENTO	PUBLICIDAD	ESTADO DEL BIEN
ASFALTO. POSIBLES BALIZADO	en el BARRIO DE LA RAMA	BUENO
DE DEFINITIVAMENTE	de DIBUJO DE MUY	CRUCE DE LA CARRERA / S. ROQUE SOBRE EL ARROYO CABARONES
de ZONA DE MUY	El Socrato	
<small>para el Consejo Regador de Cantabria de Patrimonio y Urbanismo</small>		

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIERGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N° E05

FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

LA RAMA R2

SUBCONJUNTO: POBLICA

LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA RAMA

MOEDLO POBLACION O BARRIO: BARRIO DE LA RAMA

VALORACIÓN/INTERÉS BIEN: * PROTECCIÓN BIEN: * INTEGRAL

ARQUITECTURA CULTA: MUY ALTO

N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

*** Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Cultural, Ambiental, Punto de Orientación.









* Valoración/Interés del edificio: Bien de Interés Cultural, Singular, Arquitectura Civil, Arquitectura Popular, Colectiva.
** N.N.S.S. 87: A.P. Especial - Grado de Protección Especial, E.P. Integral - Grado de Protección Integral.
*** Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Cultural, Ambiental, Punto de Orientación.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	NIVEL DE CALLE
CRUCE DE LA CARRERA A S. ROQUE	CRUCE DE LA CARRERA A S. ROQUE	1
Nº NIVELES:	OTROS NIVELES:

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E06
 FECHA DE REDACCIÓN: 28/01/2014
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

 SUBCONJUNTO, TITULARIDAD, LOCALIZACIÓN, NOMBRE POBLACIÓN O BARRIO, PROTECCIÓN BIEN I,
 VALORACIÓN/INTERÉS, N.º SUBCONJUNTO, N.º N.º S. S. 87
 *** Revisión de Protección del edificio: Supremacía del. Integral. Cultural. Ambient. Fuero de Ordenación.

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES
 FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES ETNOGRÁFICOS POR NO ESTAR LOS ELEMENTOS A LOS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN
 INTERÉS BIEN, ÉPOCA, CRITERIOS DE VALORACIÓN,
 DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS,
 BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GARCÍA,
 *** Ideal de Interés: Mar. Ath. Aba. Meda. Bolo

AUTOR / PROMOTOR

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****
 ENTORNO
 *** Ideal de Interés: Mar. Ath. Aba. Meda. Bolo


NUMEROS CONSTRUCTIVOS

CALIDAD CONSTRUCTIVA
 ALZADO,
 CUBERTOS/TEJADO

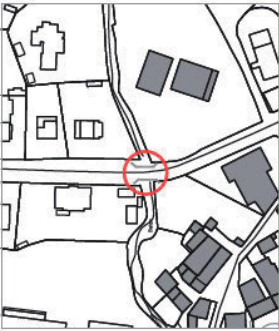
ESTADO DEL BIEN E INTERENCIONES POSIBLES
 ESTADO GLOBAL, APROVECHAMIENTO/USO,
 INTERENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN,
 APROBADO DEFINITIVAMENTE en el B.O.C. de Cantabria de 1974
 PUBLICADO en el B.O.C. de Cantabria de 1974
 05 JUL 2017
 por el Comisario Regional de Patrimonio de Cantabria y Asturias

Tipología del Bien Original/Histórico, N.º Inmueles,
 USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL, NIVEL DE CALLE, OTROS INMUELES,
 * Valoración/Interés del Edificio: Bien de Interés Cultural. Bien de Interés Local. Singular. Arquitectura Popular. Confinada.
 ** N.º S. S. 87. Apto Español. Anexo de Protección Especial. E.P. Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.
 *** Ideal de Interés: Mar. Ath. Aba. Meda. Bolo

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

SE TRATA DE UN PUNTE EN SERVIDIO DESDE 1.833, QUE SUSTENTA A OTRO ANTERIOR, NO DURABLE, Y QUE HABÍA UN TRAFICO INTENSO DE AUTOMOVILES. SE CONSTRUYÓ CON SILLARES QUE MEDIAN ENTRE UN PIE Y MEDIO (ENTRE 28 Y 42 cm.) Y DOVELAS DE DOS PIES Y MEDIO (70 cm.). POSIBILMENTE FUE REFORMADO POSTERIORMENTE. SU ALZADO QUEDA ALTERNADO POR EL ACOMPAÑAMIENTO DE INSTALACIONES RECIENTES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN: ALTO XIX

ÉPOCA: SIGLO XIX

CRITERIOS DE VALORACIÓN: SU SINGULARIDAD Y ANTIQUEDAD

AUTOR / PROMOTOR: SIMÓN BARQUINERO

DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS: PUNTE DE UN OJO EN ARCO ESCAZO, CONSTRUÍDO EN 1.833 POR JUAN DE LA REZA, VIZCAYO DE LIÉRGANES CON PLANOS DEL ARQUITECTO SIMÓN BARQUINERO.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: "LIÉRGANES" - PUNTE DE SUDO Y LINDA - AÑO DE 1.833. "LIÉRGANES" - PUNTE DE SUDO Y LINDA - AÑO DE 1.833. "LIÉRGANES" - PUNTE DE SUDO Y LINDA - AÑO DE 1.833. "LIÉRGANES" - PUNTE DE SUDO Y LINDA - AÑO DE 1.833. "LIÉRGANES" - PUNTE DE SUDO Y LINDA - AÑO DE 1.833.

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ESTADO: BUENOS

MUY ALTO

BENEFICIOS CONSTRUCTIVOS: MUY ALTO


CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO: ARCO ESCAZO CON DOVELAS EN DIENTE SILLETA Y MAMPUEST.

ESTADO DEL BIEN E INTERENCIONES POSIBLES: BUENO

APROVECHAMIENTO/USO: PUNTE SOBRE EL ARROYO BATAÑ DE LA CARRERETA A S. ROQUE DE RIO MIERA

INTERENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN: SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



CUBIERTO/RECALZADO. ASFALTO CON PUNTEADO ORIGINAL DEBIDO A LA SINGULARIDAD DEL BIEN. EL BIEN OFICIAL DE DISTRIBUCIÓN DE TIPO.

200 a Comedor-Reposar de Obreros de Liérganes y Liérganes

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N.º E08

FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

SUBCONJUNTO: LA COSTERA C. PÚBLICA


LOCALIZACIÓN: BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS: ARQUITECTURA CULT. MUY ALTO

USO: A.P. ESPECIAL

N.N.S.S. 07 ***

*** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Estructural, Anárquico, Fuera de Ordenación.




PROTECCIÓN BIEN 1

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL: PUNTE SOBRE ARROYO BATAÑ

Nº NIVELES: 1

TIPOLÓGICA DEL BIEN: ORIGINAL/HISTÓRICO.


Nº NIVELES: OTROS NIVELES.

*** Veredicto/Interés del Consejo: Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Contorno.


*** N.N.S.S. 07: A.P. Especial - Nivel de Protección Especial. E.P. Integral - Categoría y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

CVE-2017-7657

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

SE TRATA DE UNO DE LOS POCOS BARRIOS QUE EXISTEN, DESTINADOS A LA PRODUCCIÓN DE PABOS Y CUERPOS PARA DESHUMIDIFICARLOS. MEDIANTE UNOS GRANDES MAZOS DE MADERA QUE GOLPEABAN PABOS Y CUERPOS. ACCIONADOS POR UNA RUEDA HORIZONTAL. SE ENCONTRA DENTRO DE LA PROPIEDAD DE LA ATALAYA QUE EN EL S. XIX, FUE DUPLICADA SU ACTUAL SUPERFICIE Y COMPARTIÓ CON UN PUEBLO DE MADERA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN: MUY ALTO

ÉPOCA: SIGLO XVII

CRITERIOS DE VALORACIÓN: VALOR ETNOGRÁFICO, MAESTRIA DE UNA INDUSTRIA DESAPARECIDA

DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS: SE TRATA DE UNO DE LOS POCOS BARRIOS QUE EXISTEN, DESTINADOS A LA PRODUCCIÓN DE PABOS Y CUERPOS PARA DESHUMIDIFICARLOS. MEDIANTE UNOS GRANDES MAZOS DE MADERA QUE GOLPEABAN PABOS Y CUERPOS. ACCIONADOS POR UNA RUEDA HORIZONTAL. SE ENCONTRA DENTRO DE LA PROPIEDAD DE LA ATALAYA QUE EN EL S. XIX, FUE DUPLICADA SU ACTUAL SUPERFICIE Y COMPARTIÓ CON UN PUEBLO DE MADERA.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: "MONTAÑES" - PUEBLO DE SUDO Y LINDA - AÑO 1936 - AÑO 1937. "MONTAÑES" - PUEBLO DE SUDO Y LINDA - AÑO 1936 - AÑO 1937. "MONTAÑES" - PUEBLO DE SUDO Y LINDA - AÑO 1936 - AÑO 1937. "MONTAÑES" - PUEBLO DE SUDO Y LINDA - AÑO 1936 - AÑO 1937.

*** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ***

ENTORNO: MUY ALTO

*** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CLASIFICACIÓN

ALZADO: MUY ALTO

MAESTRIA Y SILESA: MUY ALTO

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES: RUINA CONSOLIDADA

APROVECHAMIENTO/USO: DOTACIÓN CULTURAL DENTRO DE UN PLAN DE RECUPERACIÓN DEL HISTÓRICO ARROYO DEL BARRIO

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN: SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN. POSEBLE RECUPERACIÓN DE VOLUMETRÍA DESAPARECIDA PARA DOTACIÓN CULTURAL

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

CATALOGO DE BIENES ETNOGRÁFICOS

FICHA N.º E09

FECHA DE REDACCIÓN: 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

LA COSTERA C PRIVADA

BARRO DE LA COSTERA

ARQUITECTURA POPULAR

MUY ALTO

A.P. ESPECIAL

*** Nivel de Protección del edificio: Supremacía, Integral, Estructural, Anárquico, Ambiguo, Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN BIEN: INTERIOR




1:800




TIPOLOGÍA DEL BIEN: ORIGINAL/HISTÓRICO.


USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL: SIN USO

N.º NIVELES: 2


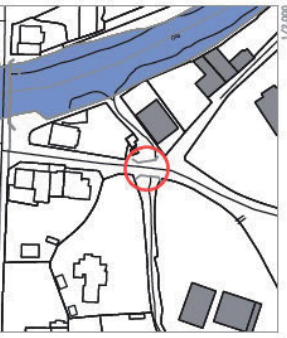
NIVEL DE CALLE: OTROS NIVELES:

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIERGANES
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALOGO URBANISTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO
 FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA Nº E10
 DENOMINACIÓN DEL BIEN. PUEBLO SOBRE EL ARROYO DE LA COSTERA
 SUBCONJUNTO. LA COSTERA C
 TITULARIDAD. PUEBLA
 LOCALIZACIÓN. BARRIO DE HERICABULLO
 NÚCLEO POBLACION O BARRIO. BARRIO DE HERICABULLO
 VALORACIÓN/INTERÉS BIEN * ARQUITECTURA CULTA MUY ALTO
 N.N.S.S. 87 ** A.P. ESPECIAL
*** Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Cultural, Ambiental, Fuera de Ordenación.



PROTECCIÓN BIEN * INTEGRAL

1/1.000
1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES
 SE TRATA DE UN PUEBLO CON ARCO ESCAZANO Y MUY BUENA FACTURA DE CANTARRA. EN PRINCIPIO SECUNDARIO Y QUE FUE GANANDO IMPORTANCIA CON EL DESARROLLO DEL BARRIO. HA PERDIDO SUS PUEBLOS DE PIEDRA, SUSTITUIDOS POR UNA INADecuADA BARRANDA RECIENTE DE PRETENSIONES HISTÓRICAS. SU ALZADO SE ENCUENTRA AFUADO POR CONDUCCIONES EXTERIORES. EN FUTURAS INTERVENCIONES, RECUPERACIÓN DE PIEDRA DE SELERIA Y MAPOSTERIA Y COORDINACIÓN DE CONDUCCIONES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN
 INTERÉS BIEN. MUY ALTO
 ÉPOCA. SIGLO XVII/XIX
 CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU SINGULARIDAD Y ANTIGÜEDAD
 VALOR ETNOGRÁFICO, MUESTRA DE UNA INDUSTRIA DESAPARECIDA
 SU ESTADO ACTUAL ES FINALES DEL S. XVII, Y POSEEDAMENTE DISMIGUADO MAS TARDE


DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REPRESENTACIONES HISTÓRICAS
 "Lierganes" = RINCA DE SAU Y LONCA - AÑO 1306.
 "Lierganes" = RINCA DE SAU Y LONCA - AÑO 1306.
 "Lierganes" = RINCA DE SAU Y LONCA - AÑO 1306.
 "Lierganes" = RINCA DE SAU Y LONCA - AÑO 1306.
**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

BIENES DE DETALLES DEL BIEN ****
 INTERIOR MUY ALTO
**** Nivel de Interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

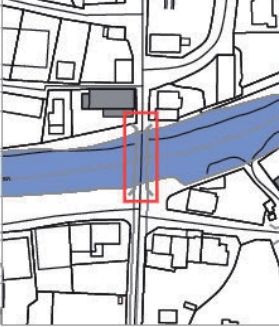
ALZADO, MAPOSTERIA Y SELERIA
 CUBIERTOS/ALZADO: ASPHALTO CON PAVIMENTADO ANTIGUO, DERIVADO DEFINITIVAMENTE en el Banco del Arroyo de la Costera de Liérganes.
 ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES BIENO PUEBLO DE ACCESO AL BARRIO DE HERICABULLO
 APROXIMACIÓN/USO. PUEBLO DE ACCESO AL BARRIO DE HERICABULLO
Para el Comedor Popular de HericabullO, en el Barrio de HericabullO y Liérganes

INDICACIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

LUNES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 - BOC EXTRAORDINARIO NÚM. 31



1/1.000



1/2.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

PUENTE CON BUENA CANTERA, COMO CORRESPONDE A LOS CANTEROS DEL LUGAR, CON ESCASA ANCHURA QUE DIFICULTA EL TRÁFICO DE AUTOMÓVILES Y PERSONAS. RECENTEMENTE HA SIDO AMPLIADO CON PASARELAS PEATONALES A AMBOS LADOS QUE SE APOYAN EN MENSAJAS DE HORMIGÓN EMPOTRADAS SOBRE LOS TALUAMES. LE HA RESTADO PROPORCIONES PERO HA SATISFECHO UNA DEMANDA CIUDADANA Y SOLUCIONADO UN PROBLEMA VIARIO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN: ALTO XX
 ÉPOCA: SU INTEGRACIÓN EN EL CONJUNTO

DESCRIPCIÓN, NOTAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS: CONSTRUIDO CON PIEDRAS DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRILES (1813) Y PARA ACERCARLA A ELA COMO ALTERNATIVA AL PUENTE MAYOR, SOLO UN ESTILO OBSOLETO UTILIZADO EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX, CON BÓVEDAS ESCALONADAS Y TALUAMES SEMIPLANOS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GÉNERA: "LIERGANE" - REVISTA DE SOCIEDAD Y LINGÜA - MARZO 1936.
 "LA CANTABRIA" - REVISTA DE SOCIEDAD Y LINGÜA - MARZO 1937.
 "VIAJES POR CANTABRIA" - REVISTA DE SOCIEDAD Y LINGÜA - MARZO 1937.
 "VIAJES POR CANTABRIA DEL MUNICIPIO DE LIERGANE" - LA ANTORCHA ZARZA Y OTROS - SEPTIEMBRE 2001.

BIENES DE DETALLES DEL BIEN ***

INTERNO: MEDIO

VALORES CONSTRUCTIVOS

ALZADO: CUBIERTOS/ALZADO: ASPHALTO Y MADERADO BADO
 SILLERA Y MAMPUESTRIA: PUBLIADO DEFINITIVAMENTE en el BOC Oficial de Cantabria de fecha de 18/09/2017
 ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES: BIEN DE COMUNICACIÓN PRINCIPAL CON LA ESTACIÓN Y EL NUEVO DESARROLLO DE LIERGANE
 APROVECHAMIENTO/USO:
 INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN: SECCIÓN GRADO DE PROTECCIÓN

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIERGANE

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATALGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS FICHA N° E11

FECHA DE REDACCIÓN: 29/07/2014
 FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

CIUDAD BAÑERA B
 PUEBLA

LOCALIZACIÓN: EL MERCADILLO/SOTERRRO

VALORACIÓN/INTERÉS BIEN: ARQUITECTURA CULTA
 SUBCONJUNTO: A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N° 17
 N.N.S.S. B7 ***

PROTECCIÓN BIEN: ESTRUCTURAL

*** Nivel de Protección del edificio: Supramunicipal, Integral, Distritual, Ambiental, Puro de Ordenación.







1.40

* Valoración/Interés del edificio: Bien de Interés Local, Singular, Arquitectura Popular, Conativa.
 ** N.N.S.S. B7, A.P. Especial/Integración y elementos singulares arquitectónicos o Protecciones Integradas.
 *** Nivel de Protección: Especial, E.P./Integral-Edificios y elementos singulares arquitectónicos o Protecciones Integradas.

TIPOLOGÍA DEL BIEN ORIGINAL/HISTÓRICO: PUEBLO ACCESO ESTACIÓN FEVE 1
 N° NIVELES: PUEBLO ACCESO ESTACIÓN Y BARRIO OTROS NIVELES:

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL: